

Zin in KUNST

Nieuwsbrief 40 – augustus 2023



Dag allemaal,

Seizoen 2023 - 2024

Een prachtig nieuw seizoen van Kunstkring Zin in Kunst staat weer voor de deur. Het is ons gelukt om jullie ook dit seizoen een breed en gevarieerd programma aan te kunnen bieden. Daar zijn we blij mee.

Het aanbod

Een uitgebreide omschrijving van het aanbod vind je hier op onze site. Op de pagina "[Jaarprogramma](#)" zie je per lezing het thema, evenals een korte inhoud en enkele afbeeldingen. Zo hopen we jullie een goede impressie te geven.

Aanmelden

Aanmelden kan via de pagina "[Aanmeldingsformulier](#)" op de site. Hierop staan duidelijk alle lezingen vermeld en hoe je je kunt inschrijven. We hopen van harte dat, net als voorgaande jaren, velen van jullie dit zullen doen. Natuurlijk zijn ook familie, vrienden en bekenden welkom bij ons. Dus: "hoort, zegt het voort".

Locatie en tijdstip

De locatie waar de lezingen worden gehouden blijft de theaterzaal van MFA 't Berflo, bij de meesten van jullie wel bekend.

Adres van 't Berflo:
Apolloplein 1
7552 VG Hengelo

De lezingen beginnen om 19.30 uur. Ze duren twee keer 45 minuten per avond met daar tussenin een koffie/theepauze. Na afloop kun je, als je dat wilt, even napraten onder het genot van een drankje.

De openingslezing

De eerste lezing van het seizoen is op donderdag 14 september aanstaande. Het belooft een boeiende avond te worden rond het 75 jarig jubileum van de internationale COBRA-beweging.

Wij hebben er in ieder geval weer zin in. Tot ziens.

Anne-Marie Biemans
Marianne Tegelaers
Elly Zwienenberg

Z Zero-beweging - *Armando - Die Leiter*
I Impressionisme - *Pierre-Auguste Renoir - Le déjeuner des Canotiers*
N Neoclassicisme - *Jacob Otten Husly - Gemeentehuis Groningen*
I Informele Kunst - *Jean Dubuffet- Site inhabited by objects*
N Naïeve schilderkunst - *Henri Rousseau - De maaltijd van de leeuw*

K Kubisme – *Pablo Picasso- Two characters*
U Urban Art – *Banksy- Maid*
N Nieuwe Wilden - *Helmut Middendorf - Der Sänger*
S Surrealisme – *Salvador Dali - The persistence of memory*
T Traditionalisme - *Ad van der Steur- Museum Boijmans van Beuningen*



Zin in KUNST

Nieuwsbrief 41 – september 2023



Dag allemaal,

Welkom

Welkom bij het 6e seizoen van Kunstkring Zin in Kunst, waarvoor zich inmiddels al veel mensen hebben aangemeld.

De eerste lezing is op donderdag 14 september aanstaande. Deze avond zal een feestelijk tintje hebben in verband met de opening van het nieuwe seizoen.

Cobra 75: Grenzeloos en vrij

We besteden die avond aandacht aan het 75 jarig jubileum van de Cobra-beweging.

De beweging werd opgericht door een aantal avant-garde kunstenaars uit Denemarken, België en Nederland. De naam Cobra is een acroniem van de hoofdsteden Copenhague, Bruxelles en Amsterdam. In Nederland verwierven kunstenaars als Appel, Corneille en Constant grote bekendheid. De groep stond bekend om hun grenzeloze en vrije ideeën.

Kunsthistoricus Peter Wagemakers vertelt erover en legt dwarsverbanden met voorlopers als Picasso en Miró.

Locatie en tijdstip

De locatie waar de lezingen worden gehouden blijft de theaterzaal van MFA 't Berflo, bij de meesten van jullie wel bekend.

Adres van 't Berflo:
Apolloplein 1
7552 VG Hengelo

Inloop 19.00 uur, aanvang lezing 19.30 uur.

Halverwege de lezing is er een korte koffie/theepauze; koffie en thee zijn bij de lezingen inbegrepen. Na afloop bieden we jullie ter gelegenheid van de opening van het seizoen een drankje en een hapje aan.

Vriendenpas 2023-2024

Deze ligt bij binnenkomst voor je klaar.

Graag tot ziens op 14 september of bij een van de volgende lezingen.

Anne-Marie Biemans
Marianne Tegelaers
Elly Zwienenberg

>Tip

Het [Cobra museum](#) in Amstelveen viert het jubileum met een tentoonstelling: "Grenzeloos en vrij". Nog te zien tot en met zondag 8 oktober 2023.



Zin in KUNST

Nieuwsbrief 42 – oktober 2023



Dag allemaal,

Terugblik lezing september

“Grenzeloos en vrij - 75 jaar Cobra”

Voor de eerste lezing van het seizoen was veel belangstelling. Kunsthistoricus Peter Wagemakers vertelde over de achtergronden van de beweging, over de kunstenaars en hun ideeën. Ook besteedde hij aandacht aan de tentoonstelling “75 jaar Cobra” in het gelijknamige museum in Amstelveen.

Lezing dinsdag 17 oktober

“Mensen van kleur in de Westerse kunst”

Dit jaar wordt herdacht dat in Nederland 150 jaar geleden een eind kwam aan de slavernij. In Amsterdam ontstond in de 17de eeuw een kleine gemeenschap van mensen van Afrikaanse afkomst. Zij werden verrassend vaak afgebeeld, door o.a. Rembrandt. Toch kwamen mensen van kleur al veel eerder voor in de beeldende kunst. Kunsthistoricus Max Put volgt hun spoor tot in de moderne en hedendaagse kunst.

Locatie en tijdstip

De locatie waar de lezingen worden gehouden blijft de theaterzaal van MFA 't Berflo, bij de meesten van jullie wel bekend.

Adres van 't Berflo:
Apolloplein 1
7552 VG Hengelo

Inloop 19.00 uur
Aanvang lezing 19.30 uur.

Halverwege de lezing is er een korte koffie/theepauze; koffie en thee zijn bij de lezingen inbegrepen. Na afloop kun je nog even napraten onder het genot van een drankje. De drankjes zijn voor eigen rekening.

Nieuw: cadeaubon

Tijdens de openingsavond zijn een viertal cadeaubonnen ter waarde van 1 lezing verloot onder de aanwezigen.

Misschien vind je het leuk iemand blij te maken met het bezoeken van een van onze lezingen. Je kunt daarvoor bij ons een cadeaubon kopen.

Graag tot ziens bij de lezing op 17 oktober

Anne-Marie Biemans
Marianne Tegelaers
Elly Zwieneberg

>Tips

- | | | | |
|---|---|---|--|
| Z | Zero-beweging - <i>Armando - Die Leiter</i> | K | Kubisme – <i>Pablo Picasso- Two characters</i> |
| I | Impressionisme - <i>Pierre-Auguste Renoir - Le déjeuner des Canotiers</i> | U | Urban Art – <i>Banksy- Maid</i> |
| N | Neoclassicisme - <i>Jacob Otten Husly - Gemeentehuis Groningen</i> | N | Nieuwe Wilden - <i>Helmut Middendorf - Der Sänger</i> |
| I | Informele Kunst - <i>Jean Dubuffet- Site inhabited by objects</i> | S | Surrealisme – <i>Salvador Dali - The persistence of memory</i> |
| N | Naïeve schilderkunst - <i>Henri Rousseau - De maaltijd van de leeuw</i> | T | Traditionalisme - <i>Ad van der Steur- Museum Boijmans van Beuningen</i> |

[“Art Brut Biënnale 2023”](#), kunst in z'n meest directe en rauwe vorm van 7 t/m 15 oktober.

Bezoekadres: De Brink 110-120, 7551 JC Hengelo

Toegang: gratis

"Die Überraschung" - Oost-Duitse kunstenaars vóór en na "Die Wende".
[Museum No Hero](#), Delden. Te zien t/m 24 april 2024

"Africa Supernova" - De hedendaagse Afrikaanse schilderkunst collectie van Carla en Pieter Schulting. [Kunsthall KAdE](#), Amersfoort. Te zien t/m 7 januari 2024



Zin in KUNST

Nieuwsbrief 43 – november 2023



Dag allemaal,

Terugblik lezing **Mensen van kleur in de Westerse kunst**

Tijdens zijn presentatie op 17 oktober j.l. liet kunsthistoricus Max Put in een tijdlijn zien hoe mensen van kleur al in heel vroege tijden tót in de tijd van Rembrandt werden afgebeeld. Ook vertelde hij hoe latere kunstenaars dit vorm gaven in de moderne kunst tot in onze huidige tijd. Uit de reacties vernamen we dat de presentatie als een goed en informatief verhaal werd ervaren. Daarnaast vond men Max een deskundig en enthousiast spreker.

Lezingen minicursus **Symboliek in de beeldende kunst**

In twee lezingen vertelt Monique Hafkamp over de symboliek in de beeldende kunst.

Tijdens de eerste lezing op 22 november laat zij zien dat er in een kunstwerk vaak meer verborgen is dan je op het eerste gezicht denkt. Ze vertelt over de ontstaansgeschiedenis ervan tot in 1900.

In haar tweede lezing op 12 december gaat zij in op de verandering in de kunst na 1900 en hoe kunstenaars hun eigen symbolen ontwikkelden.

Je kunt beide lezingen ook afzonderlijk volgen.

Locatie en tijdstip

De locatie waar de lezingen worden gehouden blijft de theaterzaal van MFA 't Berflo, bij de meesten van jullie wel bekend.

Adres van 't Berflo:
Apolloplein 1
7552 VG Hengelo

Inloop 19.00 uur, aanvang lezing 19.30 uur.

Halverwege de lezing is er een korte koffie/theepauze; koffie en thee zijn bij de lezingen inbegrepen.

>**N.B.** Omdat er vanwege de verkiezingen op 22 november een stembureau is in de hal van 't Berflo, moeten wij van een **andere ingang** gebruik maken. Welke dit is wordt ter plekke aangegeven. De koffie wordt geschonken in een andere hal en/of speelzaal. Helaas is het dit keer niet mogelijk om met een drankje na te praten i.v.m. het tellen van de stemmen waarbij de beheerders van 't Berflo aanwezig moeten zijn.

Graag tot ziens op 22 november bij het eerste deel van deze mini-cursus.

Anne-Marie Biemans
Marianne Tegelaers
Elly Zwienenberg

>Tips

[Museum MORE](#) in Gorssel

Tal R & Mamma Andersson | Rondon Hill. Te zien t/m 25 februari 2024.

Lara de Moor | The other place. Te zien t/m 10 maart 2024.

Kees Stoop | Ingetogen schoonheid. Te zien van 21 november t/m 3 maart 2024.

[Rijksmuseum Twenthe](#) in Enschede

Onderweg naar Bentheim. Twente door de ogen van Ruisdael, Hobbema en Waterloo. Te zien t/m 4 februari 2024.

Van wie is het (platte)land? Te zien t/m 28 januari 2024.

[Drents Museum](#) in Assen

Op reis met Vincent van Gogh in Drenthe. Te zien t/m 7 januari 2024.
Tilo Baumgärtel. Das selbe wasser. Te zien t/m 3 maart 2024.



Zin in KUNST

Nieuwsbrief 44 – januari 2024



Beste allemaal,

Een nieuw jaar

In deze eerste nieuwsbrief van het nieuwe jaar wensen we jullie allen een voorspoedig en vooral gezond 2024 toe. Een jaar waarin we met elkaar gaan genieten van kunst en cultuur.

Voor wat betreft Kunstkring Zin in Kunst staan er nog een drietal interessante lezingen op het programma en in april een excursie. Met dit laatste zijn wij al volop bezig en we hebben er dan ook zin in om er weer iets boeiends en gezelligs van te maken.

Terugblik mini-cursus Symboliek in de beeldende kunst

In november en december gaf Monique Hafkamp voor een groot aantal toehoorders een tweetal interessante lezingen. Zij nam ons mee in de ontstaansgeschiedenis van de symboliek tot 1900, en in de veranderingen daarna tot in onze eeuw.

Wij kregen hierover van velen van jullie positieve en enthousiaste reacties.

Lezing “Net echt...? Modern Realisme

In de eerstvolgende lezing, op donderdag 18 januari, vertelt kunsthistoricus Carolien ten Bruggencate over verschillende vormen van Realisme. Zij doet dit aan de hand van kunstwerken uit de collectie van museum More in Gorssel. Carolien is tevens rondleider in dit museum.

Kunstenaren als Carel Willink, Henk Helmantel, Jan Worst en anderen zullen de revue passeren.

Locatie en tijdstip

De locatie waar de lezingen worden gehouden blijft de theaterzaal van MFA ‘t Berflo, bij de meesten van jullie wel bekend.

Adres van ‘t Berflo:

Apolloplein 1

7552 VG Hengelo

Inloop 19.00 uur, aanvang lezing 19.30 uur.

Halverwege de lezing is er een korte koffie/theepauze; koffie en thee zijn bij de lezingen inbegrepen. Na de lezing is er gelegenheid om nog even na te praten onder het genot van een drankje, dit is voor eigen rekening (€ 1,50).

Graag tot ziens op 18 januari.

Vriendelijke groet,
Anne-Marie Biemans
Marianne Tegelaers
Elly Zwienenberg

>Tips

KunstVensters

Graag attenderen we jullie op de gratis online nieuwsbrief van “KunstVensters”.

Bij inschrijving ontvang je wekelijks artikelen over tentoonstellingen, kunst nieuws en verhalen uit 5000 jaar kunst.

Kijk op: www.kunstvensters.com

We attenderen jullie nogmaals op de volgende tentoonstellingen:

[Museum MORE](#) in Gorssel

Tal R & Mamma Andersson | Rondom Hill. Te zien t/m 25 februari 2024.

Lara de Moor | The other place. Te zien t/m 10 maart 2024.

Kees Stoop | Ingetogen schoonheid. Te zien van 21 november t/m 3 maart 2024.



Zin in KUNST

Nieuwsbrief 45 – februari 2024



Beste allemaal,

Terugblik lezing “Net echt...? Modern Realisme”

Tijdens de drukbezochte avond op 18 januari jl. gaf Caroline ten Bruggencate een boeiende lezing over het Modern Realisme. Dit deed zij aan de hand van o.a. de kunstcollectie in museum More. Verschillende vormen van deze stroming passeerden de revue. Naast het feit dat Carolien kunsthistoricus is, is zij tevens rondleider in het betreffende museum. Wij hoorden en zagen dan ook dat haar kennis hierover zeer groot is en volgens de reacties werd dit door velen van jullie opgemerkt en positief gewaardeerd. Mede door de prachtige beelden was het een succesvolle avond.

Lezing Frans impressionisme in klassieke muziek en schilderkunst

Op dinsdag 13 februari aanstaande is er in de lezingencyclus van dit seizoen een lezing die anders is dan de andere. Het is een lezing waarin beeld en muziek samenkomen. Muziekhistoricus Joop van Velzen laat ons zien én horen dat de impressionistische muziek, ontstaan in Frankrijk, een sterke verwantschap heeft met de impressionistische schilderkunst. Fauré, Sati, Debussy en Ravel zijn bekende componisten uit de periode 1870-1910.

Locatie en tijdstip

De theaterzaal van ['t Berflo](#)
Apolloplein 1
7552 VG Hengelo

Inloop 19.00 uur
Aanvang lezing 19.30 uur.

Halverwege de lezing is er een korte koffie/theepauze; koffie en thee zijn bij de lezingen inbegrepen. Na de lezing is er gelegenheid om nog even na te praten onder het genot van een drankje, dit is voor eigen rekening (€ 1,50).

Graag tot ziens bij de komende lezing op 13 februari.

Anne-Marie Biemans
Marianne Tegelaers
Elly Zwienenberg

>Tips in de buurt

[“Stations of the Cross”](#)

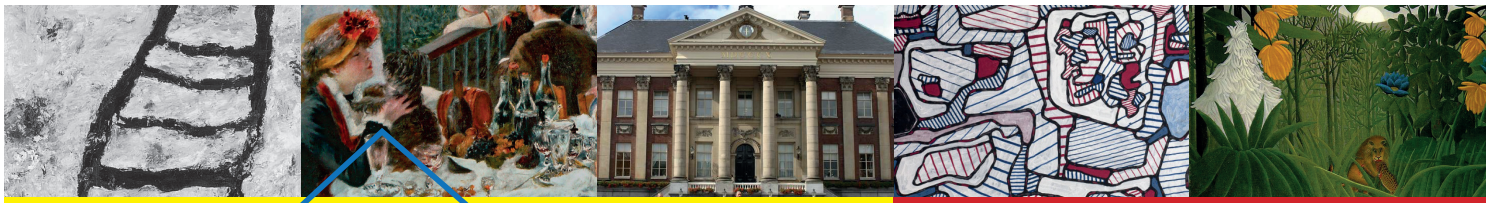
De weg van kwetsbaarheid en levenskracht verbeeld.
Hedendaagse kunstspelgrimage in Hengelo; met werk van o.a. Erwin Olaf, Marina Abramovic
Start van de route: Waterstaatskerk, van 17-2 t/m 30-3-2024

[“Henk Lassche, meester in olieverf”](#)

Een overzichtstentoonstelling van de Overijsselse kunstschilder Henk Lassche
Kunsthof Hof 88 in Almelo, van 28-1 t/m 31-3-2024

[“Een middag met Jan te Wierik”](#)

Een kleurrijke hommage aan de schilder Jan te Wierik t.g.v. zijn 70ste geboortedag
Een middag met beeld, muziek, herinneringen en een unieke expositie
Kaarten bij Theater De Kappen in Haaksbergen, 17 maart 2024



Zin in KUNST

Nieuwsbrief 46 – maart 2024



Beste allemaal,

Deze nieuwsbrief heeft 2 onderwerpen:

1. de komende lezing op 7 maart
2. de excursie op 5 april

1. De afgelopen en de komende lezing.

Veel leuke en enthousiaste reacties kregen we naar aanleiding van de lezing van Joop van Velzen op 13 februari jl. Het was een lezing anders dan de andere. Tijdens zijn presentatie combineerde Joop het Frans impressionisme met klassieke muziek uit diezelfde periode. Mensen gaven aan erg genoten te hebben van deze avond.

De komende lezing op 7 maart aanstaande is gewijd aan landschapskunst. Kunsthistoricus Barry Heinrichs vertelt over de ontwikkeling hiervan in de loop der eeuwen, van “plein air” schilders tot vormen van Land Art.

Halverwege de lezing is er een korte koffie/theepauze; koffie en thee zijn bij de lezing inbegrepen. Omdat het de laatste lezing van het seizoen betreft, bieden we jullie na afloop de gelegenheid om met elkaar na te praten onder het genot van een gratis drankje en een hapje.

> **Attentie:**

Verspreid in de hal vind je briefjes met het logo van Kunstkring Zin in Kunst. Hierop kun je suggesties noteren voor lezingen waarnaar je belangstelling uitgaat.

Locatie en tijdstip

De theaterzaal van ['t Berflo](#)
Apolloplein 1
7552 VG Hengelo

Inloop 19.00 uur
Aanvang lezing 19.30 uur.

2. Excursie op vrijdag 5 april a.s.

Zoals eerder aangegeven bieden we jullie net als voorgaande jaren weer een excursie aan. Dit jaar gaan we de mooie, 1200-jaar oude Duitse Hanzestad Münster bezoeken. Deze stad heeft enkele musea die zeker de moeite van een bezoek waard zijn. Daarnaast zijn er in Münster nog veel historische sporen te vinden.

In het [“LWL Museum für Kunst und Kultur”](#) is op dit moment een wel heel bijzondere tentoonstelling te zien: “Nudes” (Naakten). Er worden, in samenwerking met Tate Londen, zo'n negentig werken getoond van bekende kunstenaars als Auguste Rodin, Marlene Dumas, Pablo Picasso, Matisse, Edvard Munch, August Macke en vele anderen. Het zijn zowel historische, private, fragiele, politieke als ook moderne naakten. Volgens het museum “fascineert het, prikkelt het, verontwaardigt en inspireert het”.

Het dagprogramma met de rondleiding in het museum en de stadswandeling o.l.v. een stadsgids vind je op pagina [Jaarprogramma](#).

Aanmelden

Als je het leuk vindt om mee te gaan, meld je dan zo spoedig mogelijk aan. Er kunnen slechts 60 mensen mee in de bus en we kijken daarom naar de volgorde van aanmelding. Aanmelding en de kosten vind je op het [Aanmeldingsformulier](#).

Wij hebben er veel zin in en kijken er naar uit!

Graag tot 7 maart!

Anne-Marie Biemans
Marianne Tegelaers
Elly Zwieneberg



Zin in KUNST

Nieuwsbrief 47 – april 2024



Beste allemaal,

Met de zevende lezing in maart over 'Natuur, landschap en kunst' door Barry Heinrichs en met de excursie naar Münster op 5 april hebben we het seizoen 2023 - 2024 succesvol afgesloten. De lezing van Barry werd positief door jullie ontvangen. Zijn enthousiaste manier van vertellen en zijn grote kennis ten aanzien van het onderwerp werden zeer gewaardeerd.

De excursie

Met een volle bus vertrokken we voor onze jaarlijkse excursie naar Münster. Na aankomst duurde het even voor we koffie/thee konden drinken. De eigenaar had de datum, ondanks een duidelijke afspraak, niet goed genoteerd zodat er niet op ons was gerekend. Na wat 'kunst- en vliegwerk' werden we dan toch voorzien van koffie/thee met iets lekkers.

Verdeeld over de dag bezochten we in het 'LWL Museum für Kunst und Kultur' de interessante tentoonstelling 'Nudes', samen met een gids. Ook een stadswandeling o.l.v. een stadsgids stond op het programma. Tijdens de terugreis werden we verrast met een bloemetje t.g.v. het 5-jarige bestaan van Zin in Kunst. Alsnog hartelijk dank aan de initiatiefnemers en voor het bijbehorende woordje. Heel leuk en attent.

Terugblik seizoen

Al met al kijken we positief terug op het afgelopen seizoen. Het aantal vrienden van de kring heeft zich inmiddels behoorlijk uitgebreid. We ontvingen goede feedback en vele fijne reacties, soms ook in het gastenboek. Dank daarvoor aan jullie allen.

De onderwerpen waren ons inziens gevarieerd en dat betrof ook de sprekers. De samenwerking met het beheer van 't Berflo hebben we als prettig ervaren.

Seizoen 2024 - 2025

Bovenstaande opmerkingen zorgen ervoor dat wij weer veel zin hebben om een aantrekkelijk nieuw seizoen samen te stellen. Jullie hebben hiervoor ook zélf onderwerpen aangedragen. Wij zullen bekijken in hoeverre wij hiervan een en ander kunnen inpassen in het nieuwe programma. Intussen zijn we al bezig om hierover met elkaar van gedachten te wisselen. Zo gauw onderwerpen, sprekers, data etc. bekend zijn, ontvang je van ons in augustus een mail.

We hopen dan ook dat we jullie in het komende seizoen opnieuw mogen verwelkomen. Rest ons iedereen nogmaals te bedanken en een goede zomer toe te wensen. Tot ziens in september.

Met vriendelijke groet,

Anne-Marie Biemans
Marianne Tegelaers
Elly Zwienberg