



# Zin in KUNST

Nieuwsbrief 7, juli 2019



Beste allemaal,

Een nieuw seizoen met prachtige lezingen staat voor de deur!

Wij kijken met veel plezier terug op het eerste seizoen, waarin we verrassend veel aanmeldingen kregen, evenals positieve reacties op ons programma.

Het is ons opnieuw gelukt om voor het komende seizoen een afwisselend programma samen te stellen. Het programma bestaat dit keer uit 5 lezingen en een excursie.

*Dit veelzijdige programma vinden jullie in de bijlage.*

## **De locatie:**

De theaterzaal van 't Berflo is zowel door bezoekers, sprekers en door onszelf erg goed bevallen.

Daarom zullen de lezingen ook in dit seizoen weer plaatsvinden op dezelfde locatie:

Apolloplein 1, 7552 VG Hengelo.

## **De kosten:**

Om de continuïteit te waarborgen hebben we een verandering moeten doorvoeren. Het komende seizoen gaan we namelijk een vriendenpas invoeren.

Vrienden hebben bij ons een streepje voor. Dit kun je zien in het onderstaande overzicht.

*Het blijft echter ook mogelijk om zónder vriendenpas lezingen te reserveren.*

## **Keuzemogelijkheden:**

1. Vriendenpas € 12,50 per seizoen. Kosten per lezing: €7,50  
Dit betekent bij 5 lezingen: € 12,50 en € 37,50, totaal € 50,00.  
(Bij aanmelding vanaf 2 lezingen heeft u dus al een streepje voor!)
2. Zonder vriendenpas betaalt u per lezing €14,00.

## **Ook zin gekregen in het nieuwe seizoen?**

Vul dan svp het bijgaande aanmeldformulier z.s.m. in. Dit formulier vind je in de bijlage. Het bedrag kun je overmaken op het rekeningnummer dat op het aanmeldformulier staat vermeld. Mocht je kiezen voor een vriendenpas: deze ligt vanaf de eerste lezing voor je klaar.

Wij hopen jullie allen weer te begroeten in september bij onze eerste lezing en ook nieuwe leden zijn van harte welkom.

Anne-Marie Biemans  
Marianne Tegelaers  
Elly Zwienenberg

bijlage 1: het jaarprogramma  
bijlage 2: het aanmeldformulier



# Zin in KUNST

Nieuwsbrief 8 – september 2019



Beste allemaal,

Veel mensen hebben enthousiast gereageerd op ons programma voor het nieuwe seizoen en zijn vriend geworden van de kunstkring. De vriendenpas ligt voor je klaar op de avond van de eerste lezing waarvoor je je hebt ingeschreven.

Ook ligt er een presentielijst waarop je aan kunt geven dat je aanwezig bent.

### ***Lezing Lust for Life:***

Op woensdag 11 september starten we met de eerste lezing door Mariska Doesburg, kunsthistorica en docent aan de Vrije Academie. Mariska vertelt ons over het leven en werk van de fotograaf Ed van der Elsken. Een tentoonstelling van zijn werk is nog tot 6 oktober te zien in het Nederlands Fotomuseum in Rotterdam. Rond universele thema's als liefde, leven en dood brengt hij met zijn kleurenfotografie een ode aan de mens en het leven.

De lezing begint om 19.30 uur in de theaterzaal van 't Berflo en duurt tot 21:30 uur inclusief een korte pauze. In de pauze is er gelegenheid tot het drinken van een gratis kopje koffie of thee. Na afloop kun je napraten onder het genot van een drankje tot ongeveer 22.00 uur. De drankjes zijn voor eigen rekening. De zaal is open vanaf 19.00 uur.

Adres van de locatie: 't Berflo  
Apolloplein 1  
7552 VG Hengelo.

### ***De excursie aan het eind van het seizoen:***

Zodra wij hier meer informatie over hebben, laten wij dit jullie weten in een nieuwsbrief.

### ***Ook de moeite waard in de buurt:***

Museum No Hero in Delden: *Yves & Catherine. Une histoire d'amour*

YSL. Deze drie letters zijn een begrip in de modewereld. Het zijn de initialen van de beroemde ontwerper Yves Saint Laurent, de man die met zijn vernieuwende blik en rebelse houding het beeld van de vrouw voorgoed veranderd heeft. Voor de Franse actrice Catherine Deneuve ontwierp hij meerdere ensembles. Te zien is de eigen collectie van No Hero aangevuld met een aantal top-bruiklenen uit andere musea, zoals bijvoorbeeld de beroemde Mondriaanjurk uit het Rijksmuseum Amsterdam. [www.museumnohero.nl](http://www.museumnohero.nl)

Museum CODA in Apeldoorn: CODA Paper Art

In de wereld van papier gaan schoonheid en kleurenpracht hand-in-hand met thema's als duurzaamheid, actualiteit en innovatie. Papier is een fantastisch materiaal dat kunstenaars en ontwerpers al eeuwenlang inspireert. Elke twee jaar staat CODA Museum in het teken van het allerlaatste wat gemaakt is in de wereld van de papierkunst en – design tijdens de tentoonstelling *CODA Paper Art*. De editie van 2019 toont van 39 kunstenaars en ontwerpers, afkomstig van vijf continenten, recent werk van papier en karton. [www.coda-apeldoorn.nl](http://www.coda-apeldoorn.nl)

Van een van de leden van de kunstkring kregen wij een tip over een klein museum vlak over de grens:

Otto-Pankok-Museum in Gildehaus

Tot oktober de tentoonstelling „Musik für das Auge – Bilder der Folkmusic“  
Vanaf oktober „Surreal – Bilder anderer Wirklichkeiten“  
[www.pankok-museum.de](http://www.pankok-museum.de)

Tot ziens bij de eerste lezing op 11 september of bij één van de volgende.  
Aanmelding is nog mogelijk; familie, vrienden en bekenden zijn welkom.

Anne-Marie Biemans, Elly Zwienenberg, Marianne Tegelaers

✉ [kunstkring.zin.in.kunst@gmail.com](mailto:kunstkring.zin.in.kunst@gmail.com)



# Zin in KUNST

Nieuwsbrief 9 – oktober 2019



Beste allemaal,

Hierbij ontvangen jullie de tweede nieuwsbrief van het seizoen. We kunnen terugkijken op een inspirerende eerste lezing over fotograaf Ed van der Elsen, die vooral met zijn straatfotografie wereldberoemd is geworden. Mariska Doesburg heeft verschillende aspecten van zijn werk en leven belicht, en n.a.v haar lezing hebben veel mensen de tentoonstelling in het Nederlands Fotomuseum in Rotterdam bezocht. (Deze is wegens succes verlengd t/m 3 november.)

## Vriendenpas en presentielijst:

De vriendenpas ligt klaar voor leden die bij deze lezing voor het eerst aansluiten. Ook deze avond verzoeken we je op de presentielijst aan te geven dat je aanwezig bent.

## Dinsdag 29 oktober: lezing 'Monet-Tuinen der verbeelding':

Tuinen vormden in alle culturen en tijden een rijke inspiratiebron voor kunstenaars. Maar in Europa deed zich in de periode 1860-1920 een bijzonder verschijnsel voor: de moderne tuin ontstond en schilders werden tuiniers. Het schilderen van omgevingen die zijzelf hadden gecreëerd leidde tot een opmerkelijke symbiose van kunstenaars en hun tuinen. Het bekendste voorbeeld van deze ontwikkeling zien we bij de Franse kunstenaar Claude Monet (1840-1926). De lezing van Caroline ten Bruggecate sluit aan bij de tentoonstelling 'Monet - Tuinen van verbeelding' die in het Kunstmuseum (voorheen Gemeentemuseum) Den Haag is te zien van 02-10-2019 tot en met 02-02-2020. [www.kunstmuseum.nl](http://www.kunstmuseum.nl)

## De locatie:

De lezing begint om 19.30 uur in de theaterzaal van 't Berflo en duurt tot 21.30 uur inclusief een korte pauze. In de pauze is er gelegenheid tot het drinken van een gratis kopje koffie of thee. Na afloop kun je napraten onder het genot van een drankje tot ongeveer 22.00 uur. De drankjes zijn voor eigen rekening. De zaal is open vanaf 19.00 uur.

Adres van de locatie: 't Berflo  
Apolloplein 1  
7552 VG Hengelo.

## Ook de moeite waard in de buurt:

- Het Kunstmuseum Pablo Picasso in Münster: 'De betovering van kleuren - van Gauguin tot Matisse', te zien vanaf 12-10-2019 t/m 19-01-2020.  
[www.kunstmuseum-picasso-muenster.de](http://www.kunstmuseum-picasso-muenster.de)
- Kunstmoment Diepenheim: van 17 t/m 27 oktober.  
[www.kunstmomentdiepenheim.nl](http://www.kunstmomentdiepenheim.nl)

**Geplande lezingen:**

- woensdag 11 december: North & South, Middeleeuwse zeldzaamheden uit Noorwegen en Catalonië. De lezing is gebaseerd op deze bijzondere tentoonstelling vanaf 25-10 tot 26-01-2020, een must see in het Catharijneconvent in Utrecht. Tijdens de lezing wordt ingegaan op de geschiedenis en het kunsthistorisch belang van deze schaarse topstukken.
- donderdag 30 januari 2020: Aboriginal Art, een lezing met daarnaast een minitentoonstelling van Aboriginal Art schilderijen en voorwerpen.
- donderdag 5 maart 2020: Vrouwen in de kunst, een lezing over vrouwelijke kunstenaars door de eeuwen heen.

*Aanmelding blijft mogelijk; familie, vrienden en bekenden zijn welkom.*

Tot ziens bij de lezing op 29 oktober a.s. of bij één van de volgende.

Anne-Marie Biemans  
Marianne Tegelaers  
Elly Zwienenberg

✉ [kunstkring.zin.in.kunst@gmail.com](mailto:kunstkring.zin.in.kunst@gmail.com)



# Zin in KUNST

Nieuwsbrief 10 – december 2019



Beste allemaal,

Hierbij ontvangen jullie de derde nieuwsbrief van het seizoen.

Het thema van de vorige lezing over de tuinen van Monet heeft klaarblijkelijk veel mensen aangesproken. Dit was te merken aan het grote aantal aanmeldingen en daaruit voortvloeiend het grote aantal bezoekers. Na de lezing kregen we vooral reacties in de trant van:

“... een prachtig en compleet verhaal ...”

“... mooi hoe het leven van Monet was verweven in het geheel ...”

“... prachtige en aansprekende beelden...”

Wij, als organisatie zijn het daarmee volledig eens: Caroline ten Bruggencate hield op haar eigen rustige wijze een aansprekend verhaal met mooie beelden over “De tuinen der verbeelding”.

## Vriendenpas en presentielijst

De vriendenpas ligt klaar voor leden die bij deze lezing voor het eerst aansluiten.

Ook deze avond verzoeken we je op de presentielijst aan te geven dat je aanwezig bent. Er liggen in het vervolg meerdere lijsten klaar zodat de doorstroming wat vlotter kan verlopen.

## Lezing North & South op 11 december a.s.

De lezing in december sluit aan bij de tentoonstelling “North & South, Europese topstukken verenigd”. Nog te zien t/m 26 januari in het Catharijneconvent in Utrecht.

[www.catharijneconvent.nl](http://www.catharijneconvent.nl)

Martijn Pieters, kunsthistoricus en specialist Middeleeuwen, vertelt ons over zeldzame en spectaculaire kunstwerken uit het uiterste Noorden en Zuiden van Europa. De verrassend goede staat van deze werken uit de 14e - en/of 15e eeuw is te danken aan hun afgelegen locatie. Beschermd door de fjorden in het Noorden en de Pyreneeën in het Zuiden ontkwamen zij aan de invloed van beeldenstormen en oorlogen. Martijn vertelt ons alles over de geschiedenis en het kunsthistorische belang van deze topstukken.

## De locatie

De lezing begint om 19.30 uur in de theaterzaal van 't Berflo en duurt tot 21.30 uur, inclusief een korte pauze. In de pauze is er gelegenheid tot het drinken van een gratis kopje koffie of thee.

Na afloop kun je napraten onder het genot van een drankje tot ongeveer 22.00 uur. De drankjes zijn voor eigen rekening. De zaal is open vanaf 19.00 uur.

## Adres van de locatie

MFA 't Berflo  
Apolloplein 1  
7552 VG Hengelo.

### **Geplande lezingen**

- donderdag 30 januari 2020: Aboriginal Art, een lezing met daarnaast een minitentoonstelling van Aboriginal Art schilderijen en voorwerpen.
- donderdag 5 maart 2020: Vrouwen in de kunst, een lezing over vrouwelijke kunstenaars door de eeuwen heen.
- **Nieuw:** een audio-visuele presentatie over de Matthäus Passion door dhr. Ben Coelman. Deze lezing/presentatie vindt plaats op 18 maart 2020 en is onderdeel van een samenwerkingsproject, "Lijden en bevrijden", met de Twentse Christelijke Oratorium Vereniging en de Kunstcommissie van de Waterstaatskerk. Meer informatie volgt.

*Aanmelding voor de lezingen blijft mogelijk; familie, vrienden en bekenden zijn welkom.*

### **De excursie**

Het plan is om dit seizoen op vrijdag 3 april 2020 naar het Singermuseum in Laren af te reizen voor de interessante tentoonstelling: "Spiegel van de ziel. Toorop tot Mondriaan".

*'In deze tentoonstelling staat niet een stijl centraal, maar gaat het om de intentie van de kunstenaar. Kunstenaars die de kijker een blik in hun diepere zelf gunnen.'*

In de volgende nieuwsbrief meer informatie hierover.

### **Tips:**

- Rijksmuseum Enschede: de tentoonstelling "Tischbein en de ontdekking van het gevoel" t/m 19 januari 2020.
- Voermanmuseum in Hattem: de tentoonstelling "In vervoering van Voerman" t/m 12 april 2020.
- Villa Mondriaan in Winterswijk: de tentoonstelling "Mondriaan de Mesquita" t/m 1 maart 2020.

Tot ziens bij de lezing op 11 december a.s. of bij één van de volgende.

Anne-Marie Biemans  
Marianne Tegelaers  
Elly Zwienenberg

✉ [kunstkring.zin.in.kunst@gmail.com](mailto:kunstkring.zin.in.kunst@gmail.com)



# Zin in KUNST

Nieuwsbrief 11 – januari 2020



Beste allemaal,

Hierbij ontvangen jullie de vijfde nieuwsbrief van het seizoen. Het thema van de vorige lezing over middeleeuwse kunstwerken heeft veel mensen aangesproken. De volgende reactie ontvingen wij per mail:

*“De tentoonstelling North & South bezocht in Utrecht, in het Catharijne Convent. Wij voelden ons daar zo ongeveer de superdeskundigen onder het talrijke publiek! Martijn Pieters bleek een zeer informatieve maar ook heel duidelijke lezing te hebben gegeven! Wij konden er op deze manier volop van genieten”.*

**Lezing Aboriginal Art:** Een lezing over het ontstaan en de betekenis van Aboriginal Art, een unieke kunstvorm uit Australië, met daarnaast een minitentoonstelling van Aboriginal Art schilderijen en voorwerpen.

Aboriginal kunst heeft verschillende lagen van betekenis. De meeste werken verbeelden de mythische verhalen van de Droomtijd of The Dreaming: de periode voordat de wereld vorm kreeg en de Voorouders de wereld creëerden. De afbeeldingen speelden een belangrijke rol in de overdracht van deze verhalen naar de volgende generaties, vooral omdat de Aboriginals geen schrift kenden. Tegenwoordig wordt Aboriginal kunst steeds meer gewaardeerd. Het wordt niet meer bestempeld als 'primitieve kunst' maar als 'hedendaagse moderne kunst'.

De avond start zoals gebruikelijk met een lezing, deze wordt verzorgd door George Petitjean, kunsthistoricus en conservator van het voormalig Aboriginal Art Museum Utrecht. Na de lezing kun je je door George Petitjean en Marlou Tegelaers, museoloog, laten informeren over de tentoongestelde kunstvoorwerpen.

**Vriendenpas en presentielijst:** De vriendenpas ligt klaar voor leden die bij deze lezing voor het eerst aansluiten. Ook deze avond verzoeken we je op de presentielijst aan te geven dat je aanwezig bent.

**De locatie:** De lezing begint om 19.30 uur in de theaterzaal van 't Berflo en duurt tot 21.30 uur, inclusief een korte pauze. In de pauze is er gelegenheid tot het drinken van een gratis kopje koffie of thee met een Australisch koekje. Tijdens het bekijken van de Aboriginal Art schilderijen en voorwerpen staan drankjes (wel voor eigen rekening) voor je klaar.

**Adres van de locatie:**

MFA 't Berflo  
Apolloplein 1  
7552 VG Hengelo.



**Geplande lezingen:**

- Donderdag 5 maart 2020: Vrouwen in de kunst, een lezing over vrouwelijke kunstenaars door de eeuwen heen, door Frederike Upmeijer. De laatste lezing van dit seizoen in 't Berflo.

**Het Matthäusproject:** onder de naam "*Lijden en bevrijden*" voeren de Twents Christelijke Oratorium Vereniging (TCOV), de Kunstkring "Zin in Kunst" en de "Kunstcommissie van de Waterstaatskerk" (i.s.m Jan Noltes van de HeArt Gallery) een aantal boeiende activiteiten uit rondom de Matthäus-Passion van Johann Sebastian Bach. De activiteiten vullen elkaar aan en kunnen voor een zo breed mogelijk publiek leiden tot verdieping en bezinning met betrekking tot bovenstaand thema. Er is sprake van: een lezing, een concert (27-03-2020), een meezing-avond koralen en een tentoonstelling (volg hierover de krantenberichten).

- Woensdagavond 18 maart organiseert kunstkring "Zin in Kunst" in de Waterstaatskerk een verdiepende lezing over het meest bekende werk van Johann Sebastian Bach: de Matthäus-Passion. Spreker is dhr. Ben Coelman. o.a. werkzaam bij de Nederlandse Reisopera. Hij verzorgt die avond een audio-visuele presentatie. Doordat hij tijdens het spreken gebruik maakt van beeld en geluid belooft het een zeer afwisselend geheel te worden.

Tijd: 20.00 – 22.00 uur (waaronder een pauze)

Kaarten: € 5,- pp.

Aanmelden: via het mailadres van de kunstkring: [kunstkring.zin.in.kunst@gmail.com](mailto:kunstkring.zin.in.kunst@gmail.com)

Verkrijgbaar: op de avond zelf bij de entree van de Waterstaatskerk.

*Aanmelding voor de lezingen blijft mogelijk; familie, vrienden en bekenden zijn welkom.*

**De excursie:** zie aparte bijlage voor meer informatie.

Tot ziens bij de lezing op 30 januari a.s. of bij één van de volgende.

Anne-Marie Biemans

Marianne Tegelaers

Elly Zwienenberg

✉ [kunstkring.zin.in.kunst@gmail.com](mailto:kunstkring.zin.in.kunst@gmail.com)



# Zin in **KUNST**

Nieuwsbrief 12 / februari 2020



Beste allemaal,

Hierbij ontvangen jullie de zesde nieuwsbrief van het seizoen.

Een korte terugblik op de vorige lezing over Aboriginal Art: het was, zoals wij hadden aangekondigd in de vorige nieuwsbrief, inderdaad een avond anders dan andere. Na de lezing zijn, onder het genot van een drankje en een Australisch hapje, de schilderijen, kunstvoorwerpen en de toelichtingen uitgebreid bekeken, gelezen en beluisterd.

De combinatie maakte het tot een boeiend geheel, daarbij was de mini-tentoonstelling een goede aanvulling op en verduidelijking van de lezing. Ook bood het bekijken van de tentoonstelling veel leden van de kunstkring de gelegenheid tot het leggen van onderlinge contacten en het samen genieten van kunst.



## **Lezing “Vrouwen in de kunst” op 5 maart**

Als je een boek over kunstgeschiedenis openslaat, hoeveel *vrouwelijke kunstenaars* kom je dan door de eeuwen heen tegen? Ze waren en zijn er wel, maar vaak onderbelicht. Kunsthistorica *Frederike Upmeijer* geeft hier een toelichting op. Ze bespreekt onder andere de 16e/17e eeuwse schilderessen: Sofonisba Anguissola, Artemisia Gentileschi en Judith Leyster. Ze zal je meenemen, via de 18e eeuwse kunstenaressen Angelica Kauffmann, naar Berthe Morisot en natuurlijk Camille Claudel. In de 20e eeuw is het aantal vrouwelijke kunstenaars met de emancipatie gelijke tred gaan houden en komen we o.a tegen: Frida Kahlo, Paula Modersohn-Becker en Georgia O’Keeffe. Uit recentere tijden worden de spraakmakende kunstenaars Marina Abramovic, Tracey Emin en Marlene Dumas besproken.

## **De locatie**

De lezing begint om 19.30 uur in de theaterzaal van ‘t Berflo en duurt tot 21.30 uur, inclusief een korte pauze. In de pauze is er gelegenheid tot het drinken van een gratis kopje koffie of thee. Na afloop kun je napraten onder het genot van een drankje tot ongeveer 22.00 uur. De drankjes zijn voor eigen rekening. De zaal is open vanaf 19.00 uur.

Adres van de locatie: MFA 't Berflo  
Apolloplein 1  
7552 VG Hengelo.

### **Presentielijst en Vriendenpas**

Ook deze avond verzoeken we je op de presentielijst aan te geven dat je aanwezig bent. De vriendenpas ligt klaar voor leden die bij deze lezing voor het eerst aansluiten.

### **Het Matthäusproject: lezing, concert en tentoonstelling**

Zie voor alle informatie de flyer in de bijlage.

**V.w.b. de lezing:** Kunstkring "Zin in Kunst" organiseert in dit kader een lezing over het meest bekende werk van Johann Sebastian Bach. Spreker is dhr. Ben Coelman. o.a. werkzaam bij de Nederlandse Reisopera. Hij verzorgt een audio-visuele presentatie. Tijd: 20.00 – 22.00 uur (waaronder een pauze).

Kaarten: € 5,-

Aanmelden: [graag](mailto:kunstkring.zin.in.kunst@gmail.com) via het mailadres van de kunstkring, [kunstkring.zin.in.kunst@gmail.com](mailto:kunstkring.zin.in.kunst@gmail.com), maar ook zonder aanmelding vooraf kunt u een kaartje kopen bij de entree van de Waterstaatskerk.

### **De excursie naar Laren op 3 april**

Veel mensen hebben zich hiervoor aangemeld. Er is inmiddels een wachtlijst. Binnenkort [mailen](#) wij je het programma van die dag.

### **Tips:**

- Bezichtigen van de tentoonstelling "Lijden en bevrijden" in de Waterstaatskerk (Zie hiervoor de flyer in de bijlage)
- Een rondleiding in de bijzondere synagoge van Enschede:
  - elke woensdag en zondag is er een instaprondleiding om 14.00 uur
  - [www.synagogeenschede.nl](http://www.synagogeenschede.nl)
- Rijksmuseum Twenthe presenteert, i.s.m. het Kunstmuseum Pablo Picasso in Münster, de tentoonstelling "Picasso en Matisse, Beauty is a line" t/m 24 mei.
  - De tentoonstelling is een deel van een tweeluik en is verbonden met de tentoonstelling in Münster, waar geometrische onderzoeken, minimalistische stroken en spontane tekeningen van o.a. Bart van der Leek worden getoond.

Tot ziens bij de lezingen op 5 maart, 18 maart en/of bij de excursie op 3 april!

Anne-Marie Biemans  
Marianne Tegelaers  
Elly Zwienenberg

✉ [kunstkring.zin.in.kunst@gmail.com](mailto:kunstkring.zin.in.kunst@gmail.com)

Bijlage 1: samenvatting Aboriginal Art  
Bijlage 2: flyer Matthäusproject



# Zin in KUNST

Nieuwsbrief 13 – maart 2020



Beste allemaal,

Deze nieuwsbrief is de laatste van het seizoen 2019-2020.

De lezing van Frederike Upmeijer op 5 maart over vrouwelijke kunstenaars was een mooie afsluiting van dit seizoen!

Voor alle leden die zich hebben opgegeven voor de excursie naar Singer Laren: niemand zal er vreemd van opkijken dat de excursie niet doorgaat. Buiten dat het museum gesloten is, in ieder geval tot 6 april, wil niemand het risico lopen van een besmetting met het coronavirus.

Zowel de lezing als het vervoer konden we annuleren. Iedereen die zich opgegeven heeft ontvangt het reeds overgemaakte bedrag, €25 of € 30, retour op zijn/haar rekening. Bovenstaande betekent helaas wel een heel abrupt einde van ons 2e seizoen.

Wat betreft het volgend seizoen: in de zomer kun je de nieuwsbrief, de jaarplanning met ons aanbod en een aanmeldingsformulier verwachten. Heb je ideeën over de invulling van de avonden, mail ons op het bekende mailadres.

Wij hopen natuurlijk dat we ook voor het volgende seizoen weer véél aanmeldingen krijgen voor de vriendenpas en de lezingen.

Tot slot willen we jullie allemaal bedanken! Wij hebben ontelbare leuke reacties en complimenten gekregen op ons programma, de nieuwsbrieven, de tentoonstelling etc. Dank daarvoor.

Tot volgend seizoen!

Anne-Marie Biemans  
Marianne Tegelaers  
Elly Zwienenberg

✉ [kunstkring.zin.in.kunst@gmail.com](mailto:kunstkring.zin.in.kunst@gmail.com)

Z Zero-beweging - *Armando - Die Leiter*  
I Impressionisme - *Pierre-Auguste Renoir - Le déjeuner des Canotiers*  
N Neoclassicisme - *Jacob Otten Husly - Gemeentehuis Groningen*  
I Informele Kunst - *Jean Dubuffet- Site inhabited by objects*  
N Naïeve schilderkunst - *Henri Rousseau - De maaltijd van de leeuw*

K Kubisme – *Pablo Picasso- Two characters*  
U Urban Art – *Banksy- Maid*  
N Nieuwe Wilden - *Helmut Middendorf - Der Sänger*  
S Surrealisme – *Salvador Dali - The persistence of memory*  
T Traditionalisme - *Ad van der Steur- Museum Boijmans van Beuningen*