



Zin in KUNST

Nieuwsbrief 14 – juni 2020



Beste allemaal,

Deze nieuwsbrief is helaas niet, zoals vorig jaar rond deze tijd, verzonden om jullie een boeiend programma voor het nieuwe seizoen te presenteren, maar meer bedoeld om te laten weten dat wij druk bezig zijn met nadenken over hoe wij e.e.a. in het komende seizoen gaan organiseren. Afhankelijk van de maatregelen van de overheid in de komende maanden streven wij ernaar om aan het eind van de zomer met een programma te komen en hopen we vanaf het 4e kwartaal te starten met de lezingen.

Op zich kunnen wij weer gebruik maken van de theaterzaal in 't Berflo, een locatie die mogelijkheden biedt om onderling afstand te houden. De mensen van beheer zijn bereid mee te denken over maatregelen die voldoende bescherming bieden voor iedereen. Dit is wel afhankelijk van het aantal personen dat zich aanmeldt voor een lezing.

Wat zeker niet verandert komend seizoen is de mogelijkheid tot aanschaf van de vriendenpas: enerzijds biedt deze jullie de gelegenheid om voor een lage prijs een lezing te volgen en anderzijds geeft het ons een stukje zekerheid voor een gedeelte van vaste kosten als de huur en het honorarium van de sprekers.

Wij hopen dan ook in het volgend seizoen weer veel vrienden te mogen inschrijven!

Intussen gaan wij aan de slag met het maken van een website, zodat o.a. het inschrijven, het lezen van het jaarprogramma en de nieuwsbrieven een stuk makkelijker en toegankelijker wordt voor iedereen. Wij houden jullie op de hoogte.

Fijne zomer in goede gezondheid!

Anne-Marie Biemans
Marianne Tegelaers
Elly Zwienenberg

✉ kunstkring.zin.in.kunst@gmail.com

Z Zero-beweging - Armando - *Die Leiter*
I Impressionisme - Pierre-Auguste Renoir - *Le déjeuner des Canotiers*
N Neoclassicisme - Jacob Otten Husly - *Gemeentehuis Groningen*
I Informele Kunst - Jean Dubuffet - *Site inhabited by objects*
N Naïeve schilderkunst - Henri Rousseau - *De maaltijd van de leeuw*

K Kubisme – Pablo Picasso- *Two characters*
U Urban Art – Banksy- *Maid*
N Nieuwe Wilden - Helmut Middendorf - *Der Sänger*
S Surrealisme – Salvador Dali - *The persistence of memory*
T Traditionalisme - Ad van der Steur- *Museum Boijmans van Beuningen*



Zin in KUNST

Nieuwsbrief 15 – September 2020



Beste allemaal,

Van harte welkom bij het nieuwe seizoen van Zin in Kunst! Alhoewel de locatie tijdelijk is veranderd en de organisatie, in verband met de veranderende omstandigheden rond COVID-19, ietwat anders zal verlopen dan jullie gewend zijn, willen we tóch net als in voorgaande seizoenen een mooi pakket met nieuwe lezingen aanbieden. Over de betreffende maatregelen vind je in deze nieuwsbrief meer informatie.

Website kunstkring Zin in Kunst

In onze vorige nieuwsbrief gaven we aan dat we aan de slag zouden gaan met het maken van een website. Wij willen onze informatie voor iedereen toegankelijker maken en zijn dan ook blij om dit vanaf dit seizoen via de website te kunnen doen.

Maatregelen rond COVID-19

- Dit seizoen zijn de lezingen in de Waterstaatskerk. De ruimte is voldoende groot en er is sprake van goede ventilatie. Het is de bedoeling dat we zodra dit mogelijk is terugkeren naar 't Berflo. Dit is écht de locatie van onze kunstkring en veel mensen hebben aangegeven deze prettig te vinden.
- Parkeergelegenheid rond de Waterstaatskerk: na 19.00 uur kun je op de avonden van de lezingen vrij parkeren op de volgende locaties: **P** Mitchamplein, **P** bij het gemeentehuis en **P** Bornsestraat.
- In de Waterstaatskerk zijn 50 plaatsen beschikbaar; in het geval bezoekers deel uitmaken van hetzelfde huishouden, zijn er meer plaatsen te realiseren met behoud van de aanbevolen afstand.
- Willen jullie, wanneer je naar een lezing komt, de aanwijzingen van het beheer en van ons opvolgen i.v.m. de plaatsen, de looproute, koffie/thee halen etc.?
- Koffie/thee: de kosten hiervan zijn bij de Waterstaatskerk € 1,50. Willen jullie dit geld contant en gepast meenemen? Het is voor ons niet mogelijk om geld terug te geven.
- Natuurlijk verwachten wij van jullie dat je je aan de geadviseerde maatregelen van de overheid houdt, zoals de 1,5 meter maatregel en het thuis blijven bij klachten.

Kosten vriendenpas en lezingen

I.v.m. de nog onbekende ontwikkeling en daarbij horende maatregelen rond COVID-19 is het voor jullie wellicht prettig om per lezing te bekijken of je deze al dan niet bij wilt wonen. In dát geval is het handig om een Vriendenpas te nemen. Je kunt je per lezing opgeven en het financiële voordeel voor jou staat dan al vast (bij 2 lezingen heb je immers al voordeel!)

Daarnaast is het voor ons tevens een zekerheid t.a.v. de gemaakte kosten, zoals het honorarium en de reiskosten van de sprekers, de zaalhuur etc.

Wij hopen dat zich weer veel vrienden zullen aanmelden en hebben uiteraard respect voor diegenen die wél zouden willen, maar het liever nog niet doen i.v.m. de huidige omstandigheden.

Wij hebben in ieder geval getracht een en ander zo zorgvuldig mogelijk te regelen en hebben zin in het nieuwe seizoen.

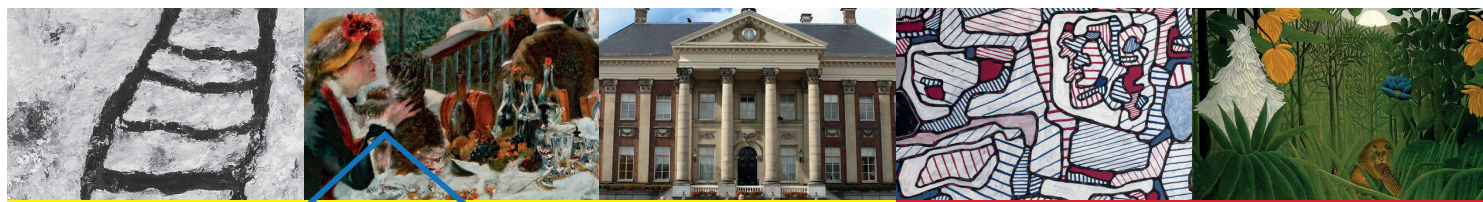
Hopelijk mogen we jullie verwelkomen!

Anne-Marie Biemans
Marianne Tegelaers
Elly Zwienenberg

✉ kunstkring.zin.in.kunst@gmail.com

Z	Zero-beweging - Armando - <i>Die Leiter</i>
I	Impressionisme - Pierre-Auguste Renoir - <i>Le déjeuner des Canotiers</i>
N	Neoclassicisme - Jacob Otten Husly - <i>Gemeentehuis Groningen</i>
I	Informele Kunst - Jean Dubuffet - <i>Site inhabited by objects</i>
N	Naïeve schilderkunst - Henri Rousseau - <i>De maaltijd van de leeuw</i>

K	Kubisme – Pablo Picasso- <i>Two characters</i>
U	Urban Art – Banksy- <i>Maid</i>
N	Nieuwe Wilden - Helmut Middendorf - <i>Der Sänger</i>
S	Surrealisme – Salvador Dali - <i>The persistence of memory</i>
T	Traditionalisme - Ad van der Steur- <i>Museum Boijmans van Beuningen</i>



Zin in KUNST

Nieuwsbrief 16 – oktober 2020



Beste allemaal,

Lezing 1 over Charlotte Salomon verplaatst naar een andere datum

Helaas moeten we jullie meedelen dat de lezing over Charlotte Salomon op 21 oktober niet doorgaat. In de Waterstaatskerk, waar deze lezing zou plaatsvinden, mogen slechts 30 personen toegelaten worden. Om dertig personen toe te laten en de overige 20 teleur te stellen is, wat ons betreft, geen goede optie. Ook willen wij als bestuur geen verantwoordelijkheid dragen om in deze situatie 30 mensen bij elkaar te brengen, ook al is het de verantwoordelijkheid van ieder van ons om al dan niet een lezing te willen bezoeken. Daarom hebben we besloten *om de lezing te verplaatsen naar vermoedelijk eind maart 2021*. Natuurlijk alleen onder de voorwaarde dat dit tegen die tijd weer mogelijk is. De tentoonstelling: wilt u alvast kennismaken met het werk van Charlotte Salomon dan kan dit nog tot en met 22 november a.s. in het Joods Historisch Museum in Amsterdam.

Lezing 2 over de brieven van Vincent en volgende lezingen in 2021

Inmiddels zijn we v.w.b. de locatie voor lezing 2 in overleg met een andere culturele instelling. Hierover krijgen wij binnenkort uitsluitel.

Het aantal Corona besmettingen neemt op dit moment hand over hand toe en we weten niet hoe zich dit de komende weken/maanden zal ontwikkelen, noch wat de (eventuele) nieuwe maatregelen zullen zijn. Daardoor zijn ook de gevolgen voor wat betreft de geplande lezingen van onze kunstkring onzeker.

Voor iedere lezing houden we jullie in ieder geval middels een nieuwsbrief op de hoogte. Deze plaatsen we telkens op de website van Zin in Kunst.

Nieuwe informatie lezing 4: Frida Kahlo

Zoals jullie in het jaarprogramma konden lezen waren we nog bezig met de voorbereiding voor lezing 4 in maart 2021. Inmiddels hebben we hiervoor een boeiende invulling gevonden. Kunsthistorica Monique Hafkamp zal op 1 maart een lezing verzorgen over de kleurrijke en bijzondere Mexicaanse kunstenares Frida Kahlo. Haar lezing sluit aan bij 2 tentoonstellingen over Frida Kahlo vanaf mei 2021 (Cobramuseum in Amstelveen) en vanaf oktober 2021 (Drents museum in Assen).

Daarnaast hebben we de samenwerking gezocht met het Filmhuis in Hengelo. Zij zullen in de periode na 1 maart naar alle waarschijnlijkheid een film programmeren over Frida Kahlo. Wij hebben de film inmiddels gezien en deze vormt naar ons idee een prachtige aanvulling op de lezing. Het volgende citaat van deze kunstenares viel, na het zien van de film helemaal op z'n plek: "Ik ben niet ziek, ik ben gebroken. Maar ik ben gelukkig als ik kan schilderen".

Voor deze lezing zijn nog enkele plaatsen beschikbaar.

Lezing 5: Matthäus Passion

Op 24 maart 2021 zou eigenlijk de lezing over de Matthäus Passion plaatsvinden. Deze lezing gaat niet door, omdat ook de uitvoering van de Matthäus Passion door TCOV inmiddels is geannuleerd.

Tot slot

Hopelijk zien we elkaar in november of bij een van de volgende lezingen in een accommodatie waarin iedereen op een veilige afstand kan genieten van de lezing.

Heb je vragen, of ben je niet in de gelegenheid de verplaatste lezing over Charlotte Salomon te volgen op de nog nader vast te stellen datum in 2021, laat het ons weten en gebruik hiervoor het contactformulier op de website.

Met hartelijke groet,

Anne-Marie Biemans
Marianne Tegelaers
Anne-Marie Biemans

Tips

Zoals jullie van ons gewend zijn geven we in onze nieuwsbrieven meestal enkele tips.

Delden: Museum No Hero

Er zijn op dit moment, zoals het museum dit op haar website aangeeft, 3 verrassende tentoonstellingen:

- Damien Hirst, George Michael & Friends
- Surprise
- Twentse helden

www.museumnohero.nl

Ootmarsum: Elephant Parade www.ootmarsum-dinkelland.nl

Olifanten veroveren het straatbeeld van Ootmarsum tijdens de Elephant Parade van 15 september tot en met 30 oktober 2020. Tientallen gedecoreerde Elephant Parade-kunststandbeelden worden dan in Ootmarsum en omgeving geëxposeerd tijdens een openlucht tentoonstelling.



Z	Zero-beweging - Armando - <i>Die Leiter</i>
I	Impressionisme - Pierre-Auguste Renoir - <i>Le déjeuner des Canotiers</i>
N	Neoclassicisme - Jacob Otten Husly - <i>Gemeentehuis Groningen</i>
I	Informele Kunst - Jean Dubuffet - <i>Site inhabited by objects</i>
N	Naïeve schilderkunst - Henri Rousseau - <i>De maaltijd van de leeuw</i>

K	Kubisme – Pablo Picasso- <i>Two characters</i>
U	Urban Art – Banksy- <i>Maid</i>
N	Nieuwe Wilden - Helmut Middendorf - <i>Der Sänger</i>
S	Surrealisme – Salvador Dali - <i>The persistence of memory</i>
T	Traditionalisme - Ad van der Steur- <i>Museum Boijmans van Beuningen</i>



Zin in KUNST

Nieuwsbrief 17 – november 2020



Beste allemaal,

Deze nieuwsbrief bevat voornamelijk informatie over lezing nr 2: "Van Goghs mooiste brieven" door kunsthistorica Mariska Doesburg.

Door de huidige COVID-19 maatregelen, ook al komt er misschien een versoepeling, mogen zowel de Waterstaatskerk als onze vervangende locatie Schouwburg Hengelo niet alle aangemelde leden van de kunstkring ontvangen.

Wij hebben er voor gekozen deze lezing toch door te laten gaan en deze als [online live lezing](#) aan te bieden, op dezelfde datum en hetzelfde tijdstip als in het jaarprogramma staat aangegeven: 23-11-2020 vanaf 19:30 uur. De lezing duurt ca. 75 minuten, er is geen pauze.

Leden die zich opgegeven hebben voor deze lezing ontvangen

- [van ons](#): een persoonlijke email met daarin informatie en uitleg over de manier waarop de lezing gevolgd kan worden op computer, laptop, tablet of iPad.
- [van Mariska Doesburg](#): een email met een link waarmee de lezing gevolgd kan worden.

De tentoonstelling: 'Je liefhebbende Vincent' is nog tot 10-01-2021 te bezoeken in Amsterdam, Van Gogh Museum.

www.vangoghmuseum.nl

Lezing Frank Lloyd Wright januari 2020

Wij hopen uiteraard dat leden die zich hiervoor aangemeld hebben deze lezing op locatie kunnen bezoeken. Zodra hierover meer duidelijkheid is, laten wij dit weten in de nieuwsbrief van januari 2021.

Met hartelijke groet,

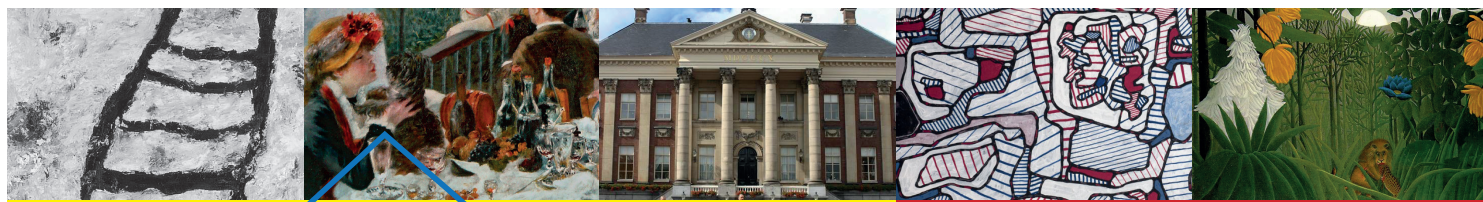
Anne-Marie Biemans
Marianne Tegelaers
Elly Zwienenberg

Tips

Anders dan gebruikelijk in deze nieuwsbrief geen tips over tentoonstellingen in de regio; het is op dit moment nog onzeker wanneer musea weer mogen openen.

Als je wilt weten wat er in Nederland aan actuele tentoonstellingen te zien is, kun je de app Tentoonstellingsagenda downloaden, samengesteld door Museumtijdschrift.

Z	Zero-beweging - <i>Armando - Die Leiter</i>	K	Kubisme – <i>Pablo Picasso- Two characters</i>
I	Impressionisme - <i>Pierre-Auguste Renoir - Le déjeuner des Canotiers</i>	U	Urban Art – <i>Banksy- Maid</i>
N	Neoclassicisme - <i>Jacob Otten Husly - Gemeentehuis Groningen</i>	N	Nieuwe Wilden - <i>Helmut Middendorf - Der Sänger</i>
I	Informele Kunst - <i>Jean Dubuffet- Site inhabited by objects</i>	S	Surrealisme – <i>Salvador Dali - The persistence of memory</i>
N	Naïeve schilderkunst - <i>Henri Rousseau - De maaltijd van de leeuw</i>	T	Traditionalisme - <i>Ad van der Steur- Museum Boijmans van Beuningen</i>



Zin in KUNST

Nieuwsbrief 18 – januari 2021



Beste allemaal,

Allereerst wensen we jullie een gelukkig en gezond 2021.

We hopen dat het voor iedereen een jaar wordt waarin we ons weer vrijer kunnen bewegen en samen mogen genieten van kunst en cultuur. Naar aanleiding van onze kerstboodschap ontvingen we van een aantal van jullie een leuke reactie. Alsnog hartelijk dank daarvoor.

En hoe nu verder

Tijdens de persconferentie van 12 - 01 - 2021 hebben we helaas opnieuw gehoord dat het aantal besmettingen niet zodanig gedaald is, dat de huidige maatregelen kunnen worden versoepeld. Dit betekent voor onze kunstkring dat de eerstvolgende lezing op 20 januari niet doorgaat. Het betreft de lezing over de architect Frank Lloyd Wright door Harm van Egmond. Deze lezing wordt verplaatst naar later in het seizoen of naar het nieuwe seizoen. Wat betreft het doorgaan van de lezing over Frida Kahlo op 1 maart kunnen we nog geen zekerheid bieden. Dit hangt wederom af van de situatie op dát moment. In het geval de lezing niet kan doorgaan, willen we deze verplaatsen naar het volgende seizoen. Dit zou goed aansluiten bij de tentoonstelling over Frida Kahlo in Assen, die vanaf 10 oktober tot en met 27 maart 2022 plaatsvindt.

We hebben besloten om de jaarlijkse excursie, die we in april/mei zouden organiseren, niet door te laten gaan. Het is bijna niet mogelijk om deze in dit stadium en onder onzekere omstandigheden voor te bereiden. In plaats daarvan kunnen we bv. een uitgestelde lezing inlassen.

Financiën

Aan het eind van dit seizoen zullen de lezingen die wél betaald en niet doorgegaan zijn, worden terugbetaald. Via onze nieuwsbrieven en onze site word je van bovenstaande zaken op de hoogte gehouden. Hou dus de mail goed in de gaten.

In de hoop dat iedereen gezond blijft hopen we jullie, zo gauw dit kan, weer te ontmoeten.

Met hartelijke groet,

Anne-Marie Biemans
Marianne Tegelaers
Elly Zwienenberg

Z Zero-beweging - Armando - *Die Leiter*
I Impressionisme - Pierre-Auguste Renoir - *Le déjeuner des Canotiers*
N Neoclassicisme - Jacob Otten Husly - *Gemeentehuis Groningen*
I Informele Kunst - Jean Dubuffet - *Site inhabited by objects*
N Naïeve schilderkunst - Henri Rousseau - *De maaltijd van de leeuw*

K Kubisme – Pablo Picasso - *Two characters*
U Urban Art – Banksy - *Maid*
N Nieuwe Wilden - Helmut Middendorf - *Der Sänger*
S Surrealisme – Salvador Dali - *The persistence of memory*
T Traditionalisme - Ad van der Steur - *Museum Boijmans van Beuningen*



Zin in KUNST

Nieuwsbrief 19 – februari 2021



Beste allemaal,

Hopelijk zijn jullie, wanneer je deze nieuwsbrief leest, allemaal in goede gezondheid en in positieve afwachting van “vrijere” tijden.

Lezing Frida Kahlo

Waarschijnlijk hebben jullie het al verwacht: ook de lezing over Frida Kahlo op 1 maart a.s. kan helaas niet doorgaan.

We hebben nog even overwogen om deze lezing online aan te bieden. Voor kunsthistorica Monique Hafkamp, die deze lezing zou verzorgen, zou dit geen enkel probleem hebben betekend. Toch zijn we tot de conclusie gekomen dat we een aantal van jullie hiermee geen plezier zouden doen. Een lezing online is wél een alternatief, maar o.i. toch afstandelijker en beantwoordt in die zin niet aan waar we eigenlijk voor staan.

De doelstelling van kunstkring Zin in Kunst is nl om op een ongedwongen manier informatie over kunst aan te bieden en verbinding tot stand te brengen door er samen van te genieten en er in een goede sfeer met elkaar over te praten. Wij willen er vanuit gaan dat we het bovenstaande in het volgende seizoen weer waar kunnen maken. Wij kijken daar in ieder geval erg naar uit!

De lezing over Frida Kahlo is om deze reden verplaatst naar 29 september.
De tentoonstelling in het Drents Museum begint in oktober en sluit dus goed aan.

Lezing Charlotte Salomon in april

Op 7 april a.s. staat, tot nog toe, de lezing over Charlotte Salomon gepland.
In hoeverre deze al dan niet door kan gaan hangt natuurlijk opnieuw af van de dan geldende maatregelen.

Vanzelfsprekend laten we dit jullie weten via onze nieuwsbrieven op de website.

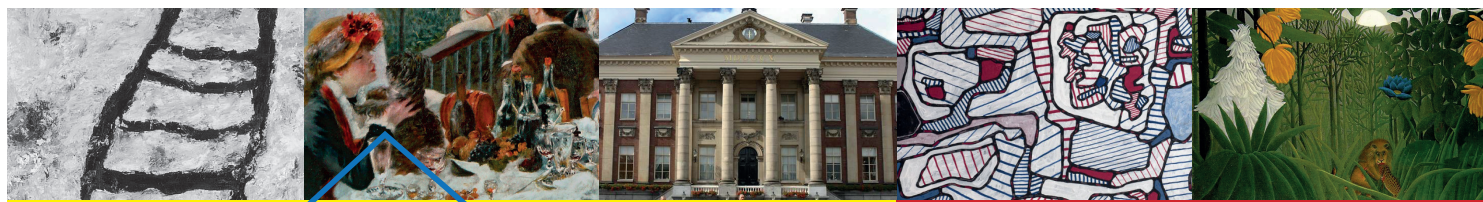
Financiën

In nieuwsbrief 18 in januari hebben we jullie ervan op de hoogte gebracht dat op het eind van het seizoen de financiële zaken met jullie zullen worden geregeld.

Wie weet zien we elkaar bij de volgende lezing op 7 april.

Met hartelijke groet,

Anne-Marie Biemans
Marianne Tegelaers
Elly Zwienenberg



Zin in KUNST

Nieuwsbrief 20 – maart 2021



Beste allemaal,

Helaas, ook de laatste lezing van seizoen 2020-2021 op 7 april, over het leven van Charlotte Salomon door Marian van Caspel, kan niet doorgaan. In overleg met haar kijken we naar een nieuwe datum in het najaar van 2021.

In de volgende nieuwsbrief, eind april, krijg je nadere informatie over de terugbetaling van de lezingen waarvoor je je hebt ingeschreven.

Tip van een van de leden van onze kunstkring:

Van de site van de Vrije Academie:

“Dé manier om thuis ook te genieten van kunst en cultuur, gratis en vrijblijvend:

Wekelijks maken onze docenten korte lessen van 15 minuten over hun favoriete onderwerpen. Haal kunst in huis en kijk naar onze ‘Artbites’. Van kunstgeschiedenis tot biologie en van filosofie tot vintage kleding.”

De Artbites worden o.a. verzorgd door Frederike Upmeijer, Martijn Pieters en Aldwin Kroeze. Deze namen komen je wellicht bekend voor. Het zijn sprekers die ook al eens een lezing voor onze Kunstkring hebben verzorgd.

<https://www.vrijeacademie.nl/vrije-academie-tv/>

Wij wensen jullie fijne paasdagen en een zonnige lente!

Met hartelijke groet,

Anne-Marie Biemans
Marianne Tegelaers
Elly Zwienenberg

Z Zero-beweging - Armando - Die Leiter
I Impressionisme - Pierre-Auguste Renoir - Le déjeuner des Canotiers
N Neoclassicisme - Jacob Otten Husly - Gemeentehuis Groningen
I Informele Kunst - Jean Dubuffet - Site inhabited by objects
N Naïeve schilderkunst - Henri Rousseau - De maaltijd van de leeuw

K Kubisme – Pablo Picasso- Two characters
U Urban Art – Banksy- Maid
N Nieuwe Wilden - Helmut Middendorf - Der Sänger
S Surrealisme – Salvador Dali - The persistence of memory
T Traditionalisme - Ad van der Steur- Museum Boijmans van Beuningen



Zin in KUNST

Nieuwsbrief 21 – april 2021



Beste allemaal,

Het was, en is nog steeds een bijzondere tijd. We hopen dat met de toename van het aantal gevaccineerde mensen geleidelijk weer meer activiteiten mogelijk zijn. Dat kan betekenen dat ook wij in september/oktober weer kunnen beginnen aan een nieuw seizoen met lezingen. Een hoopvol en fijn vooruitzicht!

Zoals afgesproken willen we jullie in deze nieuwsbrief informeren over de financiële gang van zaken. Natuurlijk storten we de kosten van de geannuleerde lezingen terug. De lezing 'Brieven van Vincent van Gogh' is, zij het online, wel doorgegaan. Hier houden we rekening mee.

Vanwege de gemaakte kosten (ontwikkelen website, maandelijkse kosten voor deze site en de bank en de kosten voor het oprichten van een stichting) stellen we voor de bijdrage van de vriendenpas te laten staan voor het komende seizoen. Je hoeft in dat geval geen nieuwe pas aan te schaffen en wij hopen natuurlijk dat we jullie dan allemaal terug zien!

Mocht je het bedrag van de vriendenpas (€12,50) toch graag terug willen, laat het even weten via het [contactformulier](#), dan regelen we dat uiteraard.

We wensen jullie een mooie zomer, in goede gezondheid, en zien jullie graag in het nieuwe seizoen! In augustus laten wij weer van ons horen.

Wij kijken er naar uit!

Met hartelijke groet,

Anne-Marie Biemans
Marianne Tegelaers
Elly Zwienenberg

Z Zero-beweging - Armando - *Die Leiter*
I Impressionisme - Pierre-Auguste Renoir - *Le déjeuner des Canotiers*
N Neoclassicisme - Jacob Otten Husly - *Gemeentehuis Groningen*
I Informele Kunst - Jean Dubuffet - *Site inhabited by objects*
N Naïeve schilderkunst - Henri Rousseau - *De maaltijd van de leeuw*

K Kubisme – Pablo Picasso- *Two characters*
U Urban Art – Banksy- *Maid*
N Nieuwe Wilden - Helmut Middendorf - *Der Sänger*
S Surrealisme – Salvador Dali - *The persistence of memory*
T Traditionalisme - Ad van der Steur- *Museum Boijmans van Beuningen*