



Zin in KUNST

Nieuwsbrief 23 – augustus 2021



Beste allemaal,

Van harte welkom bij het nieuwe seizoen van Zin in Kunst!

Covid-19 heeft ook ons de afgelopen twee seizoenen parten gespeeld. Veel activiteiten zijn niet doorgegaan. Gelukkig mogen we nu weer, zij het met inachtneming van de huidige maatregelen, lezingen organiseren.

We kunnen jullie komend seizoen wederom een vijftal mooie lezingen aanbieden. Deze staan omschreven in het [jaarprogramma](#) op onze website. Het [aanmeldingsformulier](#) staat eveneens op deze website.

Mocht je vorig jaar een vriendenpas hebben aangeschaft, dan hoeft je dat nu niet opnieuw te doen (dit staat ook in het aanmeldingsformulier).

Wat betreft de locatie: dit zal of de voor velen bekende theaterzaal van 't Berflo zijn, of de grote zaal in de Waterstaatskerk. De keuze hangt af van de maatregelen die in de persconferentie op 20 september a.s. bekend worden gemaakt. Het spreekt voor zich dat we er alles aan willen doen om het een en ander veilig te laten verlopen. Hierbij vragen wij natuurlijk ook jullie medewerking.

We laten na 20 september zo snel als mogelijk weten welke locatie het zal worden.

Wij hopen dat zich weer veel vrienden zullen aanmelden! De eerste lezing is op woensdagavond 29 september, we kijken er naar uit jullie dan weer te ontmoeten!

Tot binnenkort.

Met hartelijke groet,
Anne-Marie Biemans
Marianne Tegelaers
Elly Zwienenberg

Z Zero-beweging - Armando - *Die Leiter*
I Impressionisme - Pierre-Auguste Renoir - *Le déjeuner des Canotiers*
N Neoclassicisme - Jacob Otten Husly - *Gemeentehuis Groningen*
I Informele Kunst - Jean Dubuffet - *Site inhabited by objects*
N Naïeve schilderkunst - Henri Rousseau - *De maaltijd van de leeuw*

K Kubisme – Pablo Picasso- *Two characters*
U Urban Art – Banksy- *Maid*
N Nieuwe Wilden - Helmut Middendorf - *Der Sänger*
S Surrealisme – Salvador Dali - *The persistence of memory*
T Traditionalisme - Ad van der Steur- *Museum Boijmans van Beuningen*



Zin in KUNST

Nieuwsbrief 24 – september 2021



Beste allemaal,

Fijn dat al zoveel zich hebben aangemeld voor het nieuwe seizoen!
Woensdag 29 september beginnen we om 19.30 uur met de eerste lezing.

Omdat we nog niet zeker waren van de geschikte locatie heeft het even geduurd voor we jullie deze nieuwsbrief konden sturen. Gelukkig kunnen we nu weer gebruik maken van de [theaterzaal in 't Berflo](#), voor de meesten van jullie wel bekend.

Zoals bij alle theaters geldt ook hier dat men een corona-toegangsbewijs met een QR-code nodig heeft. Deze kan via de CoronaCheck-app op je telefoon getoond worden. De QR-code op een geprint formulier volstaat ook.

Bij de ingang zal de QR-code gescand worden. Houd daarnaast ook je legitimatie bij de hand (voor meer informatie zie de site van de Rijksoverheid).

We gaan ervan uit dat alles vlot zal verlopen en dat we op tijd kunnen beginnen.

En dan nog dit:

- de vriendenpas 2021-2022 ligt voor jullie klaar!
- de datum van de lezing over de Matthäus-Passion is bekend en staat in het jaarprogramma.

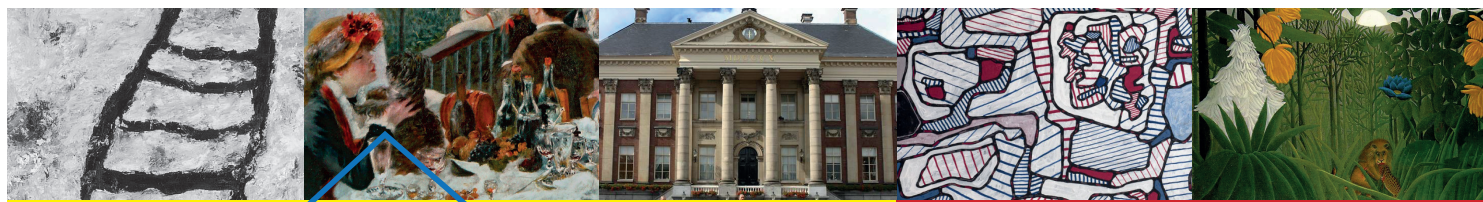
Adres van ['t Berflo](#):
Apolloplein 1
7552 VG Hengelo

Tot woensdag!

Anne-Marie Biemans
Marianne Tegelaers
Elly Zwienenberg

Z Zero-beweging - Armando - *Die Leiter*
I Impressionisme - Pierre-Auguste Renoir - *Le déjeuner des Canotiers*
N Neoclassicisme - Jacob Otten Husly - *Gemeentehuis Groningen*
I Informele Kunst - Jean Dubuffet - *Site inhabited by objects*
N Naïeve schilderkunst - Henri Rousseau - *De maaltijd van de leeuw*

K Kubisme - Pablo Picasso - *Two characters*
U Urban Art - Banksy - *Maid*
N Nieuwe Wilden - Helmut Middendorf - *Der Sänger*
S Surrealisme - Salvador Dali - *The persistence of memory*
T Traditionalisme - Ad van der Steur - *Museum Boijmans van Beuningen*



Zin in KUNST

Nieuwsbrief 25 – oktober 2021



Beste allemaal,

Terugblikkend op de lezing over Frida Kahlo kunnen we gezien de reacties die wij kregen, concluderen dat velen van jullie ervan genoten hebben. Monique Hafkamp hield een boeiend en informatief verhaal over deze bijzondere kunstenares. Ze startte met de geschiedenis en de cultuur van Mexico, die beiden zo belangrijk zijn om het werk van Frida te begrijpen. Daarnaast liet Monique horen en zien dat ook de dramatische gebeurtenissen in het leven van Kahlo een grote rol spelen in de symboliek van haar schilderijen en tekeningen.

Lezing 28 oktober

In de volgende lezing zal opnieuw het leven en het werk van een bijzondere kunstenares worden belicht: Charlotte Salomon. Kunsthistorica Marian van Caspel zal deze lezing verzorgen.

Charlotte, een jonge Joodse vrouw, verlaat in 1938 noodgedwongen haar geboortestad Berlijn. Zij verblijft aan de Côte d'Azur bij haar grootouders, die Berlijn al eerder ontvlucht zijn. Hier werkt zij aan een ongelooflijk kunstwerk: zij schildert, schrijft en tekent "Leven? of Theater? " Het is een omvangrijk beeldverhaal over haar leven in honderden gouaches.

Praktische informatie

De lezing vindt plaats in de theaterzaal van ['t Berflo](#).

Aanvang: 19.30 uur. Inloop vanaf 19.00 uur

Adres:

Apolloplein 1

7552 VG Hengelo

Er is voldoende parkeergelegenheid.

Als dit je eerste bezoek aan de kunstkring is ligt de vriendenpas voor het seizoen 2021 - 2022 voor je klaar.

QR-code en ID

Bij de ingang zal de QR-code gescand worden. Houd daarnaast ook je legitimatie bij de hand (voor meer informatie zie de site van de [Rijksoverheid](#)).

Van harte welkom op 28 oktober!

Met hartelijke groet,

Anne-Marie Biemans

Marianne Tegelaers

Elly Zwienenberg

Tips

Zoals de meesten van jullie gewend zijn geven we in onze nieuwsbrieven vaak een aantal tips.

Delden: Museum No Hero

“Vietnam, het gedroomde paradijs”

Deze tentoonstelling duurt tot en met 3 april 2022

Enschede, Rijksmuseum Twente

“Artemisia, Vrouw & Macht”

De tentoonstelling duurt tot en met 23 januari 2022

Ootmarsum - Dinkelland

“Elephant Parade Twente”

Een route langs 70 kunstzinnige olifanten in o.a. Ootmarsum, Losser, Oldenzaal, Tubbergen en Enschede”

Nog tot en met 31 oktober 2021

www.ootmarsum-dinkelland.nl

Z	Zero-beweging - Armando - <i>Die Leiter</i>	K	Kubisme – Pablo Picasso- <i>Two characters</i>
I	Impressionisme - Pierre-Auguste Renoir - <i>Le déjeuner des Canotiers</i>	U	Urban Art – Banksy- <i>Maid</i>
N	Neoclassicisme - Jacob Otten Husly - <i>Gemeentehuis Groningen</i>	N	Nieuwe Wilden - Helmut Middendorf - <i>Der Sänger</i>
I	Informele Kunst - Jean Dubuffet- <i>Site inhabited by objects</i>	S	Surrealisme – Salvador Dali - <i>The persistence of memory</i>
N	Naïeve schilderkunst - Henri Rousseau - <i>De maaltijd van de leeuw</i>	T	Traditionalisme - Ad van der Steur- <i>Museum Boijmans van Beuningen</i>



Zin in KUNST

Nieuwsbrief 26 – november 2021



Beste allemaal,

Persconferentie

Tijdens de persconferentie op 12 november j.l. zijn de maatregelen rond Covid-19 aangescherpt. Voorstellingen en activiteiten op het gebied van kunst en cultuur zijn tot nog toe echter wél toegestaan.

Dit betekent voor onze kunstkring dat de komende lezing op 25 november a.s. gewoon door kan gaan. Daar zijn we blij mee.

Terugblik vorige lezing

Aan de hand van de reacties blijkt, dat de lezing over Charlotte Salomon door Marian van Caspel heel goed is ontvangen.

Velen waren onder de indruk van haar levensverhaal en de manier waarop zij dit vorm heeft gegeven in haar werk "Leben? oder Theater?"

Lezing "De ontdekking van het heden" op 25 november

Kunsthistorica Tine Zevenhuizen zal ons vertellen hoe kunstenaars reageerden op een aantal maatschappelijke ontwikkelingen die ingezet zijn rond 1900 en nog steeds onze wereld kleuren. Dit doet zij aan de hand van een verzameling modernistische schilderijen van o.a. Miró, Mondriaan, Picasso, van Dongen en anderen.

Praktische informatie

De lezing vindt plaats in de theaterzaal van [t Berflo](#).

Aanvang: 19.30 uur. Inloop vanaf 19.00 uur

Adres:

Apolloplein 1
7552 VG Hengelo

Voor wat betreft de gang van zaken tijdens deze lezing hebben we enkele aanpassingen moeten doen. Dit vanzelfsprekend in het belang van ons allemaal.

Na het scannen van de QR code bij binnenkomst staat er een kop koffie/thee of frisdrank voor je klaar.

De pauze zal wat anders verlopen dan je gewend bent. Deze is kortdurend en het is de bedoeling dat je de zaal niet verlaat. Als je gebruik wilt maken van het toilet krijg je daar op dat moment even de gelegenheid voor.

Na de lezing is er geen "nazit" met een drankje.

Alvast hartelijk dank voor jullie medewerking!
We hopen op een boeiende en inspirerende lezing en verwelkomen je graag op 25 november.

Hartelijke groet,

Anne-Marie Biemans
Marianne Tegelaers
Elly Zwienenberg

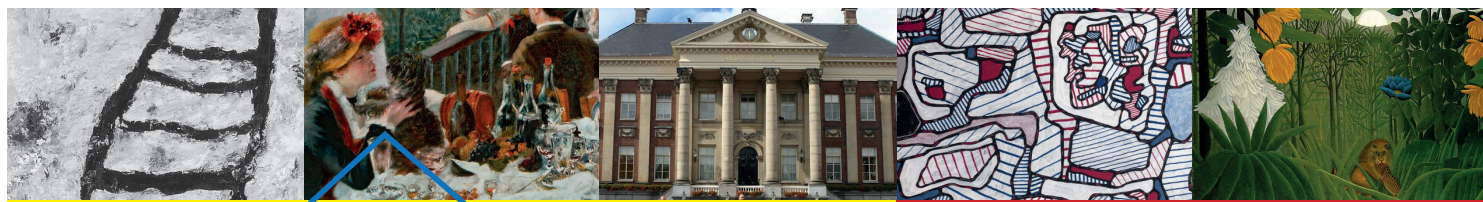
Tips

"CODA Paper Art" 2021
Nog t/m 9 januari 2022
Coda Museum Apeldoorn
www.coda-apeldoorn.nl

"Stilte - Mijn atelier in lockdown" / Jeroen Krabbé
Nog t/m 5 december aanstaande
Museum De Fundatie in Zwolle
www.museumdefundatie.nl

Om in de kerstsfeer te komen
Van 6 december t/m 9 januari 2022 is er een bijzondere collectie kerstgroepen te zien in:
het *"Museum voor Heiligenbeelden"* in Kranenburg bij Vorden
Het museum is gevestigd in een door Pierre Cuypers gebouwde neogotische kerk.
www.heiligenbeeldenmuseum.nl

Z	Zero-beweging - Armando - <i>Die Leiter</i>	K	Kubisme – Pablo Picasso- <i>Two characters</i>
I	Impressionisme - Pierre-Auguste Renoir - <i>Le déjeuner des Canotiers</i>	U	Urban Art – Banksy- <i>Maid</i>
N	Neoclassicisme - Jacob Otten Husly - <i>Gemeentehuis Groningen</i>	N	Nieuwe Wilden - Helmut Middendorf - <i>Der Sänger</i>
I	Informele Kunst - Jean Dubuffet- <i>Site inhabited by objects</i>	S	Surrealisme – Salvador Dali - <i>The persistence of memory</i>
N	Naïeve schilderkunst - Henri Rousseau - <i>De maaltijd van de leeuw</i>	T	Traditionalisme - Ad van der Steur- <i>Museum Boijmans van Beuningen</i>



Zin in KUNST

Nieuwsbrief 27 – januari 2022



Beste allemaal,

Na de aangekondigde versoepelingen op de persconferentie van 14 januari j.l. werd duidelijk dat deze helaas niet gelden voor de culturele sector.

Dit betekent dat de lezing van woensdag 19 januari a.s. over de architect Frank Lloyd Wright niet door kan gaan. Gelukkig is Harm van Egmond bereid deze lezing dit jaar op een later tijdstip te verzorgen.

De volgende persconferentie staat gepland voor 25 januari. Als wordt aangegeven dat de culturele sector weer “open” kan, willen we de lezing over architectuur naar half februari verplaatsen. Dit óók met het oog op de geplande lezingen van 10 maart (Zelfportretten) én 24 maart (Matthäus Passion). Wij laten jullie dit z.s.m. in een volgende nieuwsbrief weten.

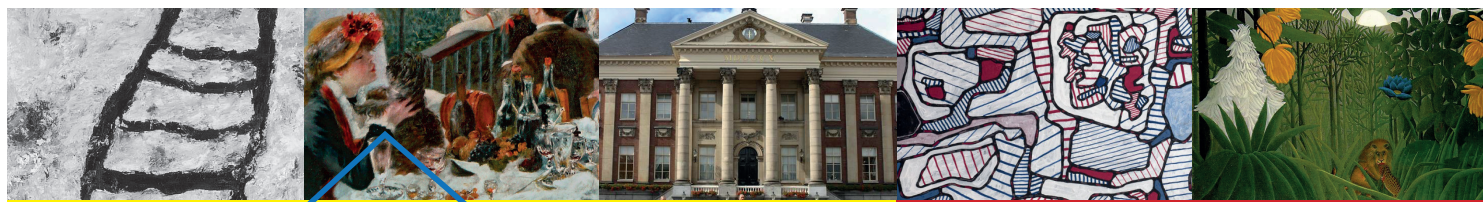
Mochten er vragen zijn dan kunnen jullie deze altijd stellen via ons mailadres, het contactformulier of telefonisch bij het secretariaat van de kunstkring. Zie hiervoor de [contactpagina](#) op onze website.

Hartelijke groet,

Anne-Marie Biemans
Marianne Tegelaers
Elly Zwienenberg

Z Zero-beweging - Armando - *Die Leiter*
I Impressionisme - Pierre-Auguste Renoir - *Le déjeuner des Canotiers*
N Neoclassicisme - Jacob Otten Husly - *Gemeentehuis Groningen*
I Informele Kunst - Jean Dubuffet - *Site inhabited by objects*
N Naïeve schilderkunst - Henri Rousseau - *De maaltijd van de leeuw*

K Kubisme – Pablo Picasso - *Two characters*
U Urban Art – Banksy - *Maid*
N Nieuwe Wilden - Helmut Middendorf - *Der Sänger*
S Surrealisme – Salvador Dali - *The persistence of memory*
T Traditionalisme - Ad van der Steur - *Museum Boijmans van Beuningen*



Zin in KUNST

Nieuwsbrief 28 – maart 2022



Beste allemaal,

Gezien de toen geldende Covidmaatregelen was het fijn dat we het aantal bezoekers voor de lezing over Frank Lloyd Wright over twee avonden konden verdelen. Met dank aan de spreker Harm van Egmond die bereid was om de lezing twee keer te verzorgen. Hij nam ons mee in het werk en het leven van deze architect. Harms interessante presentatie, voorzien van duidelijke foto's en teksten, was boeiend en werd goed ontvangen.

Lezing 10 maart: (zelf)portretten

Tijdens deze lezing geeft Barbara Mensink ons een globaal overzicht van de vroegste (zelf)portretten uit de Oudheid tot aan de hedendaagse selfie. Wat is eigenlijk een portret? Is een weergave van een gezicht automatisch een portret? Moet de afbeelding realistisch en herkenbaar zijn? Wanneer is een (zelf)portret geslaagd?

Barbara is kunsthistoricus en o.a. werkzaam in het Noordbrabants Museum in Den Bosch.

Gang van zaken tijdens deze avond

Omdat de Covidmaatregelen niet meer nodig zijn, is het verloop van de avond als "vanouds". Dit betekent dat er geen QR code getoond hoeft te worden en ook de mondkapjesplicht vervalt. De lezing bestaat uit twee keer 45 minuten met een korte koffie/theepauze. De koffie/thee is gratis.

Voor wie zin heeft om nog even na te praten is er de gelegenheid een drankje te nemen. Omdat we dit seizoen voor de laatste keer in 't Berflo zijn serveren wij er een hapje bij. Het drankje is voor eigen rekening.

Praktische informatie

De lezing vindt plaats in de theaterzaal van ['t Berflo](#).

Aanvang: 19.30 uur. Inloop vanaf 19.00 uur

Adres:

Apolloplein 1

7552 VG Hengelo

Lezing Matthäus-Passion

Op 24 maart a.s. organiseert Kunstkring Zin in Kunst een lezing over de Matthäus-Passion. Deze lezing in de Waterstaatskerk te Hengelo wordt verzorgd door Ben Coelman, bij muziekliefhebbers geen onbekende.

Voor informatie en opgave: zie het aanmeldingsformulier op deze site.

BachTwente verzorgt i.s.m. Phion twee uitvoeringen van de Matthäus-Passion.

8 april in Enschede in het Muziekcentrum, en op 9 april in de St. Plechelmusbasiliek in Oldenzaal. Aanvang 19.00 uur.

Excursie

Het kán en mág weer!

We zijn momenteel druk bezig met het maken van plannen omtrent een excursie in het voorjaar. Zo gauw we deze plannen concreet hebben uitgewerkt, leggen we ze aan je voor. Wij hopen dat jullie er t.z.t. net zo veel zin in hebben als wij.

Met hartelijke groeten,

Anne-Marie Biemans
Marianne Tegelaers
Elly Zwienenberg

Enkele tips:

“De Haanstra’s, 4 schilders uit één gezin”

De tentoonstelling is nog te zien tot en met zondag 13 maart in Hof 88 te Almelo
www.kunsthof88.nl/3202/0/nu-te-zien

“Unlimited”

Een expositie over zelfportretten uit de eigen collectie van het museum
Drents Museum Assen
www.drentsmuseum.nl

Hartelijke groet,

Anne-Marie Biemans
Marianne Tegelaers
Elly Zwienenberg

Z	Zero-beweging - <i>Armando - Die Leiter</i>	K	Kubisme – <i>Pablo Picasso- Two characters</i>
I	Impressionisme - <i>Pierre-Auguste Renoir - Le déjeuner des Canotiers</i>	U	Urban Art – <i>Banksy- Maid</i>
N	Neoclassicisme - <i>Jacob Otten Husly - Gemeentehuis Groningen</i>	N	Nieuwe Wilden - <i>Helmut Middendorf - Der Sänger</i>
I	Informele Kunst - <i>Jean Dubuffet- Site inhabited by objects</i>	S	Surrealisme – <i>Salvador Dali - The persistence of memory</i>
N	Naïeve schilderkunst - <i>Henri Rousseau - De maaltijd van de leeuw</i>	T	Traditionalisme - <i>Ad van der Steur- Museum Boijmans van Beuningen</i>



Zin in KUNST

Nieuwsbrief 28 – maart 2022



Beste allemaal,

Lezing Matthäus-Passion 24 maart

In deze tijd van het jaar beluisteren veel mensen de muziek uit de Matthäus-Passion van Johann Sebastian Bach. Er worden uitvoeringen bezocht in kerken of theaters, en ook op radio en televisie wordt veel aandacht aan dit werk geschonken. Een ieder beleeft de "Matthäus" op z'n eigen manier en heeft een heel eigen gevoel bij de klanken ervan.

Als Stichting Kunstkring Zin in Kunst willen we aandacht hebben voor kunst en cultuur in de breedste zin. Daarom leek het ons een goed idee om middels een lezing de achtergronden van dit grootse muziekwerk eens te laten belichten.

Wat was bijvoorbeeld de ontstaansgeschiedenis ervan en wat was de betekenis van het werk in Bachs eigen tijd? Welke bedoeling had hij zélf bij het componeren van al die bijzondere aria's?

Op 24 maart aanstaande zal de heer Ben Coelman ons "meenemen" in een lezing over bovenstaande wetenswaardigheden. Zijn presentatie is rijklijk voorzien van beeld- en geluidsfragmenten. Ben is hoofd van de afdeling educatie van de Nederlandse Reisopera en programmeur Kamermuziek van het Muziekcentrum In Enschede.

Aanmelding: Dit kan nog via het [aanmeldingsformulier](#) op deze website

Locatie:

Waterstaatskerk
Deldenerstraat 20
7551 AG Hengelo

Aanvang: 19:30 uur. De lezing duurt 2 keer 50 minuten met daartussenin een korte pauze. In de pauze is een kop koffie of thee voor uw eigen rekening. *(Let op: er kan alleen met contant geld worden afgerekend)*

Hartelijke groet,

Anne-Marie Biemans
Marianne Tegelaers
Elly Zwienenberg

Excursie

Over de excursie naar het Singermuseum in Laren op 20 april a.s. krijgt u zo spoedig mogelijk bericht, zodat u zich hiervoor kunt aanmelden. Tentoonstelling: ["Sluifers en de modernen". Collectie Nardinc.](#)

Z Zero-beweging - Armando - *Die Leiter*
I Impressionisme - Pierre-Auguste Renoir - *Le déjeuner des Canotiers*
N Neoclassicisme - Jacob Otten Husly - *Gemeentehuis Groningen*
I Informele Kunst - Jean Dubuffet - *Site inhabited by objects*
N Naïeve schilderkunst - Henri Rousseau - *De maaltijd van de leeuw*

K Kubisme - Pablo Picasso - *Two characters*
U Urban Art - Banksy - *Maid*
N Nieuwe Wilden - Helmut Middendorf - *Der Sänger*
S Surrealisme - Salvador Dali - *The persistence of memory*
T Traditionalisme - Ad van der Steur - *Museum Boijmans van Beuningen*



Zin in UNST

Nieuwsbrief 30 – maart 2022



Beste allemaal,

Wij vinden het erg leuk om jullie dit jaar weer een excursie aan te kunnen bieden.

Bestemming: Singer Laren op woensdag 20 april a.s.

In kranten, tijdschriften en op radio en tv is de laatste tijd veel aandacht besteed aan de tentoonstelling [“Sluijters en de modernen”](#). [Collectie Nardinc](#). Deze is ondergebracht in de nieuwe Nardinc vleugel van Singer Laren. Prinses Beatrix opende onlangs deze nieuwe vleugel, waarin de indrukwekkende privé-collectie te zien is van Els Blokker-Verwer. Zij schonk deze “Nardinc collectie” in april 2018 aan dit museum.

De collectie bestaat uit ruim veertig kunstwerken van Jan Sluijters en meer dan zeventig werken van moderne tijdgenoten, zoals o.a. Kees van Dongen, Jan Toorop, Charley Toorop, Leo van Gestel e.a.

Dagprogramma

We vertrekken bij het FBK stadion (tegenover 't Berflo) om 8.30 uur met de bus. Parkeren is gratis.

In Laren is de Tuinkamer van het museum voor ons gereserveerd, waar we om 10.30 uur kunnen genieten van een Singer koffie/thee arrangement.

Om 11.15 uur begint de lezing die verzorgd wordt door Roby Boes, junior conservator bij Singer Laren. Al sinds 2019 is zij nauw betrokken bij de schenking.

Na de lezing, tegen 12.00 uur, ben je vrij om de dag verder in te vullen. Je kunt bijvoorbeeld op je gemak de tentoonstelling bekijken. Als je liever eerst wilt lunchen en daarna de expositie wilt bezichtigen kan dat natuurlijk ook.

Er is tevens de gelegenheid om [Laren](#) te bezoeken. In het historische centrum van Laren, op loopafstand, is De Brink te vinden met gezellige horeca. De plaats staat bekend om zijn mooie, luxe winkels en villa's.

Om 16.30 uur verzamelen we ons weer bij de bus en keren we terug naar Hengelo.

Kosten

Deze excursie kunnen we voor leden met een Vriendenpas aanbieden voor € 30,-

De entreprijs voor het museum is voor eigen rekening: € 17,- (te betalen bij het museum). Voor houders van een Museumkaart of een VriendenLoterij VIP-kaart is de entree gratis.

Voor mensen zonder Vriendenpas is de prijs voor de excursie € 40,- exclusief de entree voor het museum.

Aanmelden via de site

Als je het leuk vindt om deel te nemen aan deze excursie meld je dan zo spoedig mogelijk ([uiterlijk 10 april](#)) aan via het [aanmeldingsformulier](#) op deze site. Er zijn slechts 50 beschikbare plaatsen en we letten op de volgorde van binnenkomst van aanmelding.

Leden met een Vriendenpas hebben voorrang. Belangstellenden zonder vriendenpas komen op de wachtlijst en krijgen z.s.m. bericht over plaatsing en betaling.

Wij hebben er veel zin in en kijken er naar uit.

Hartelijke groet,
Anne-Marie Biemans
Marianne Tegelaers
Elly Zwienenberg

Z	Zero-beweging - <i>Armando - Die Leiter</i>	K	Kubisme – <i>Pablo Picasso- Two characters</i>
I	Impressionisme - <i>Pierre-Auguste Renoir - Le déjeuner des Canotiers</i>	U	Urban Art – <i>Banksy- Maid</i>
N	Neoclassicisme - <i>Jacob Otten Husly - Gemeentehuis Groningen</i>	N	Nieuwe Wilden - <i>Helmut Middendorf - Der Sänger</i>
I	Informele Kunst - <i>Jean Dubuffet- Site inhabited by objects</i>	S	Surrealisme – <i>Salvador Dali - The persistence of memory</i>
N	Naïeve schilderkunst - <i>Henri Rousseau - De maaltijd van de leeuw</i>	T	Traditionalisme - <i>Ad van der Steur- Museum Boijmans van Beuningen</i>



Zin in **K**UNST

Nieuwsbrief 31 – mei 2022



Beste allemaal,

Terugblik excursie naar Laren

Met een excursie naar museum Singer Laren hebben we het seizoen 2021 - 2022 succesvol kunnen afsluiten. De deelnemers gaven aan genoten te hebben van een boeiende lezing over de kleurrijke collectie Nardinc en van de prachtige werken van o.a. Jan Sluyters. Daarnaast waren het museumgebouw en de mooi aangelegde tuin met terras - zeker op deze zonnige dag - de moeite waard.

Een geslaagd seizoen

Terugkijkend op het afgelopen seizoen kunnen we spreken over een groot aantal leden, interessante en inspirerende lezingen, positieve reacties van zowel bezoekers als sprekers en leuke onderlinge contacten. Al met al dus geslaagd en wij kunnen tevreden terugkijken.

Komend seizoen

Wij hebben er dan ook heel veel zin in om voor het volgende seizoen een nieuw en interessant programma samen te stellen. We hopen jullie allen weer te mogen verwelkomen. Jullie krijgen hierover t.z.t. vanzelfsprekend bericht.

Bedankt

Tot slot willen we iedereen bedanken voor de bijdrage aan Zin in **K**unst, voor de komst naar de lezingen en/of de excursie, maar vooral voor de fijne, positieve sfeer die wij hebben ervaren. Alleen op dié manier kan Zin in **K**unst blijven zoals we bedoelen: een kring van mensen die met elkaar genieten van kunst en cultuur en er samen van gedachten over kunnen wisselen.

Een fijne en ontspannen zomer gewenst!
Hartelijke groet,

Anne-Marie Biemans
Marianne Tegelaers
Elly Zwienenberg

Z Zero-beweging - Armando - *Die Leiter*
I Impressionisme - Pierre-Auguste Renoir - *Le déjeuner des Canotiers*
N Neoclassicisme - Jacob Otten Husly - *Gemeentehuis Groningen*
I Informele Kunst - Jean Dubuffet - *Site inhabited by objects*
N Naïeve schilderkunst - Henri Rousseau - *De maaltijd van de leeuw*

K Kubisme – Pablo Picasso- *Two characters*
U Urban Art – Banksy- *Maid*
N Nieuwe Wilden - Helmut Middendorf - *Der Sänger*
S Surrealisme – Salvador Dali - *The persistence of memory*
T Traditionalisme - Ad van der Steur- *Museum Boijmans van Beuningen*