



Zin in KUNST

Nieuwsbrief 32 – augustus 2022



Beste allemaal,

Welkom bij het nieuwe seizoen van Stichting Kunstkring Zin in Kunst Hengelo

Het jaarprogramma

Met veel plezier presenteren we jullie een breed en interessant aanbod voor het seizoen 2022 - 2023. Enkele van de thema's binnen dit aanbod zijn ook dit jaar gekoppeld aan op dat moment lopende tentoonstellingen.

Neem bijvoorbeeld "De grootste Vermeer-tentoonstelling ooit" in het Rijksmuseum in Amsterdam.

Kunsthistoricus/kunstenaar Peter van der Woude zal tijdens zijn lezing in januari de geheimen van deze schilder onthullen.

Openingslezing 28 september

Dit jaar is het 150 jaar geleden dat de schilder Piet Mondriaan werd geboren. Hij was één van de grootste kunstenaars van de twintigste eeuw en er zijn diverse tentoonstellingen aan zijn werk gewijd. Daarom willen we zeker niet aan deze bijzondere schilder voorbij gaan. Kunsthistorica Diana Kostman verzorgt de lezing over zijn leven en de artistieke ontwikkeling in zijn werk.

Ter gelegenheid van de openingsavond bieden we jullie na afloop een hapje en een drankje aan.

Een minicursus

Voor het eerst in het bestaan van de kunstkring bieden we een *minicursus* aan, met als thema Jugendstil/Art Nouveau. Deze cursus wordt in november gegeven door de voor velen van ons bekende kunsthistorica Frederike Upmeyer. De cursus bestaat uit twee avonden met op elke avond een afgeronde lezing. Dit betekent dat je ook voor één van beide avonden kunt kiezen. Het is natuurlijk het meest compleet als je beide lezingen kunt bijwonen omdat ze goed op elkaar aansluiten. Zie hiervoor de omschrijving op de pagina Jaarprogramma op deze website.

Madonna's

In december is kunsthistorica Désirée Krikhaar bij ons te gast. Zij zal vertellen over Madonna's door de eeuwen heen. Over Maria die, ongeacht cultuur of religie, van alle tijden is en van iedereen. Vele mooie en verrassende verbeeldingen van Maria in de kunst vertellen haar meer dan wonderlijke levensverhaal. Je gaat met Maria op een inspirerende reis door twee millennia, vol nieuwe kennis en inzichten over de meest invloedrijke en meest afgebeelde vrouw ter wereld.

Beethovens Unsterbliche Geliebte

Wie de heer Ben Coelman wel eens heeft horen spreken weet hoe boeiend en humoristisch zijn lezingen zijn over o.a. muziekstromingen, oratoria en componisten.

De pianist Santiago Costa is in Hengelo vooral bekend van de organisatie van pianoconcerten in de Waterstaatskerk. Ook heeft hij in het verleden verschillende muzikale prijzen gewonnen.

We zijn dan ook blij deze 2 mensen bereid te hebben gevonden om een avond te verzorgen over Beethovens "Unsterbliche Geliebte". Wie kent bijvoorbeeld niet Beethovens Mondscheinsonate! Het belooft in februari '23 een presentatie te worden over de liefde, omkleed met prachtige pianomuziek.

Wat is kunst?

De slotavond in maart '23 wordt een avond anders dan andere. Kunsthistoricus Jaap Nijstad verzorgt een beschouwende lezing over dit onderwerp met ruimte voor interactie.

Een bijzondere avond en misschien zelfs een "must" voor iedere kunstliefhebber.

Excursie

Zoals gebruikelijk organiseren wij ter afsluiting van het seizoen een excursie. Hierover volgt in het voorjaar nadere informatie.

Aanmelden

Wij hopen dat jullie na het lezen van het bovenstaande net zo enthousiast zijn als wij en jullie weer met velen mogen verwelkomen.

Dat kan vanaf nu via het aanmeldingsformulier op de website. Hier kun je verdere informatie vinden over de inhoud, evenals over data, locaties en tijdstippen.

Wij hebben er in ieder geval heel veel zin in.

Met hartelijke groet,

Anne-Marie Biemans
Elly Zwienenberg
Marianne Tegelaers

Tips bij lezing Mondriaan 150 jaar:

Mondriaanhuis Amersfoort

“De wereld van Piet Mondriaan”. Te zien t/m 31 december 2025.

www.mondriaanhuis.nl

Villa Mondriaan in Winterswijk

Het museum over de jonge jaren van Piet Mondriaan

Aan het bezoek kan ook een Mondriaanwandeling en een Mondriaanfietstocht worden gekoppeld.

www.villamondriaan.nl

Kunstmuseum Den Haag

Dit museum heeft de grootste collectie Mondriaans ter wereld.

www.kunstmuseum.nl

Z Zero-beweging - Armando - *Die Leiter*

I Impressionisme - Pierre-Auguste Renoir - *Le déjeuner des Canotiers*

N Neoclassicisme - Jacob Otten Husly - *Gemeentehuis Groningen*

I Informele Kunst - Jean Dubuffet - *Site inhabited by objects*

N Naïeve schilderkunst - Henri Rousseau - *De maaltijd van de leeuw*

K Kubisme – Pablo Picasso- *Two characters*

U Urban Art – Banksy- *Maid*

N Nieuwe Wilden - Helmut Middendorf - *Der Sänger*

S Surrealisme – Salvador Dali - *The persistence of memory*

T Traditionalisme - Ad van der Steur- *Museum Boijmans van Beuningen*



Zin in **UNST**

Nieuwsbrief 33 – september 2022



Beste allemaal,

Welkom

Inmiddels hebben zich al veel mensen aangemeld voor de lezingen van het nieuwe seizoen. Fijn dat we kennelijk onderwerpen hebben gekozen die jullie aanspreken.

Mocht je er nog niet aan toe zijn gekomen en het wél van plan zijn, dan kun je je vanzelfsprekend nog aanmelden. Dit kan óók nog gedurende het seizoen. Voel je welkom.

150 jaar Piet Mondriaan

Op woensdag 28 september gaan we van start met een lezing over de schilder Piet Mondriaan. Dit jaar is het 150 jaar geleden dat hij in Amersfoort werd geboren. Mondriaan was één van de grootste kunstenaars van de twintigste eeuw en er zijn diverse tentoonstellingen aan zijn werk gewijd. Daarom willen we niet aan deze bijzondere schilder voorbij gaan. Kunsthistoricus Diana Kostman verzorgt de lezing over de artistieke ontwikkeling in zijn werk en over zijn leven.

Praktische informatie

De lezing vindt, als vanouds, plaats in de theaterzaal van ['t Berflo](#).

Adres:

Apolloplein 1

7552 VG Hengelo

Aanvang: 19.30 uur, Inloop vanaf 19.00 uur

De vriendenpas 2022-2023 ligt bij binnenkomst voor je klaar. Halverwege de lezing is er een korte koffie/theepauze. De koffie/thee is bij de lezingen inbegrepen. Na afloop bieden we jullie, ter gelegenheid van de opening, een drankje en hapje aan.

Graag tot ziens op 28 september of bij een van de volgende lezingen.

Met hartelijke groet,

Anne-Marie Biemans

Elly Zwienenberg

Marianne Tegelaers

> Tips bij lezing Mondriaan 150 jaar:

[Mondriaanhuis Amersfoort](#)

"De wereld van Piet Mondriaan".

Te zien t/m 31 december 2025.

[Villa Mondriaan in Winterswijk](#)

Het museum over de jonge jaren van Piet Mondriaan

Aan het bezoek kan ook een Mondriaanwandeling en een Mondriaanfietstocht worden gekoppeld.

[Kunstmuseum Den Haag](#)

Dit museum heeft de grootste collectie Mondriaans ter wereld.

> Tip in de buurt:

[Museum No Hero](#)

"Oog in oog met de wereld"

Een exclusieve verzameling hedendaagse portretten van na 1950

8 oktober 2022 t/m 16 april 2023

"Verzamelen is kleur bekennen"

De wilde collectie van Geert Steinmeijer

Semipermanente tentoonstelling

Z	Zero-beweging - Armando - Die Leiter	K	Kubisme – Pablo Picasso- Two characters
I	Impressionisme - Pierre-Auguste Renoir - Le déjeuner des Canotiers	U	Urban Art – Banksy- Maid
N	Neoclassicisme - Jacob Otten Husly - Gemeentehuis Groningen	N	Nieuwe Wilden - Helmut Middendorf - Der Sänger
I	Informele Kunst - Jean Dubuffet- Site inhabited by objects	S	Surrealisme – Salvador Dali - The persistence of memory
N	Naïeve schilderkunst - Henri Rousseau - De maaltijd van de leeuw	T	Traditionalisme - Ad van der Steur- Museum Boijmans van Beuningen



Zin in **KUNST**

Nieuwsbrief 34 – oktober 2022



Dag allemaal,

Leuk te weten

Inmiddels hebben velen van jullie de weg naar Zin in Kunst gevonden of opnieuw gevonden. Zo'n 110 mensen kochten een Vriendenpas en daarnaast waren er ook een aantal aanmeldingen zonder Vriendenpas. Zoals eerder vermeld zijn wij daar blij mee, omdat we op die manier bevestigd worden in de gemaakte keuzes van de onderwerpen.

We merken dat mensen elkaar in de pauzes ontmoeten en er uitwisseling plaatsvindt over het onderwerp en/of de spreker. Vaak op een leuke en positieve manier en dit maakt dat de sfeer gemoedelijk en gezellig is. Dát is ook precies wat wij nastreven: op een ongedwongen manier samen genieten van kunst en cultuur, en er met elkaar over van gedachten wisselen.

Terugblik vorige lezing 28 september

Naar aanleiding van de lezing over "150 jaar Mondriaan" ontvingen we veel positieve reacties. Diana Kostman nam ons in woord en beeld mee naar de artistieke ontwikkeling van deze kunstenaar: van figuratief landschapsschilder in o.a. Winterswijk tot een gevierd "De Stijl" kunstenaar, met als slotstuk zijn Victory Boogie Woogie in New York. Velen van jullie waren "gegrepen" door de duidelijke en enthousiaste verteltrant van Diana.

Het drankje en hapje ter gelegenheid van de opening van het seizoen verliepen in een ontspannen en gezellige sfeer.

Start mini-cursus Jugendstil/ Art Nouveau 9 november

Op woensdag 9 november start kunsthistorica Frederike Upmeyer met het eerste deel van de korte cursus Jugendstil/ Art Nouveau. Tijdens de lezing vertelt Frederike over de ontstaansgeschiedenis van deze nieuwe stijl rond 1900. Welke factoren speelden daarbij mee en onder invloed van welke stromingen en in welke kunstvormen kwam deze stijl tot uiting.

Tijdens de tweede lezing op dinsdag 22 november behandelt Frederike de Jugendstil/ Art Nouveau aan de hand van een reeks kunstenaars, waaronder Gustav Klimt.

Beide lezingen geven tezamen een goed beeld, maar kunnen ook afzonderlijk worden bezocht.

Praktische informatie

De lezing vindt plaats in de theaterzaal van ['t Berflo](#).

Adres:

Apolloplein 1

7552 VG Hengelo

Halverwege de lezing is er een korte koffie/theepauze. De koffie/thee is bij de lezingen inbegrepen. Na afloop is er, voor wie nog even wil napraten, een drankje voor eigen rekening.

De vriendenpas 2022-2023 ligt bij binnenkomst voor je klaar.

Graag tot ziens op 9 november.

Met vriendelijke groet,

Anne-Marie Biemans,
Marianne Tegelaers
Elly Zwienenberg

> Tips bij lezingen Art Nouveau / Jugendstil

[Tentoonstelling Van Gogh Museum Amsterdam](#)

"Golden Boy Gustav Klimt"

tot en met 8 januari 2023

Stadswandelingen:

In veel steden in Nederland zijn specifieke Jugendstil/Art Nouveau wandelingen uitgezet.

Ze voeren je langs de mooiste plekjes waar deze kunststroming terug te zien is in de panden en gevels van de stad.

>In de buurt:

Art Nouveau villa in Hengelo

De moeite van het bekijken waard!

Aan de Enschedesestraat nr.70 staat een fraaie Art Nouveau villa gebouwd in 1896. Je ziet veel siersmeedwerk en er zijn zandstenen omlijstingen. De belvedere van het huis, een toren of koepel van waaruit men een mooi uitzicht heeft, is ontleend aan de Italiaanse palazzo bouw.

Tuinbeelden Oranjerietuin Twickel Delden

De Jugendstil uitte zich ook in de beeldhouwkunst.

Google "[Jugendstil in Twente](#)".

Je ziet diverse sites die verwijzen naar uitingsvormen van Jugendstil.

Z	Zero-beweging - Armando - <i>Die Leiter</i>	K	Kubisme – Pablo Picasso- <i>Two characters</i>
I	Impressionisme - Pierre-Auguste Renoir - <i>Le déjeuner des Canotiers</i>	U	Urban Art – Banksy- <i>Maid</i>
N	Neoclassicisme - Jacob Otten Husly - <i>Gemeentehuis Groningen</i>	N	Nieuwe Wilden - Helmut Middendorf - <i>Der Sänger</i>
I	Informele Kunst - Jean Dubuffet- <i>Site inhabited by objects</i>	S	Surrealisme – Salvador Dali - <i>The persistence of memory</i>
N	Naïeve schilderkunst - Henri Rousseau - <i>De maaltijd van de leeuw</i>	T	Traditionalisme - Ad van der Steur- <i>Museum Boijmans van Beuningen</i>



Zin in UNST

Nieuwsbrief 35 – december 2022



Beste allemaal,

Terugblik mini-cursus Art Nouveau/ Jugendstil

Met een goed gevoel kunnen we terugkijken op de door Frederike Upmeyer verzorgde minicursus over Art Nouveau /Jugendstil. Wij kregen naar aanleiding hiervan veel leuke, positieve reacties.

Frederike nam ons in beide lezingen op enthousiaste wijze mee naar deze rond 1900 vernieuwende beweging in de kunst.

Reminder: De tentoonstelling “Golden Boy Gustav Klimt” is nog tot en met 8 januari te zien in het Van Gogh Museum in Amsterdam.

Lezing 14 december “Madonna’s door de eeuwen heen”

In veel landen staan in deze maand diverse typen kerststallen opgesteld met in het middelpunt de Moeder met haar Kind. Door alle tijden heen en in alle culturen en religies zijn deze personages in beeld gebracht. En hoe bijzonder is het dat over de hele wereld de symboliek hiervan wordt herkend.

Symboliek, die staat voor vrouw-zijn, gezin en moederliefde, vreugde en verdriet, troost en bescherming, maar ook voor vruchtbaarheid en macht.

Désirée Krikhaar, kunsthistorica, verzorgt deze avond de lezing.

Praktische informatie

De lezing vindt plaats in de theaterzaal van [‘t Berflo](#).

Adres:

Apolloplein 1

7552 VG Hengelo

Halverwege de lezing is er een korte koffie/theepauze. Na afloop nodigen we jullie uit om, samen met ons, in kerstsfeer een glas Glühwein te drinken. De koffie/thee en de glühwein zijn bij de lezing inbegrepen.

Excursie seizoen 2022 - 2023

Ook dit seizoen zijn we van plan een excursie te organiseren.

We zijn nog in overleg over de bestemming en de precieze datum.

Naar alle waarschijnlijkheid zal een en ander plaatsvinden in april 2023.

Zo gauw we hierover méér weten, zullen we jullie vanzelfsprekend informeren.

Tot slot

Het griepseizoen is gestart en veel mensen hebben griep- en/of ernstige verkoudheidsklachten. Ook Corona is nog niet “uit de lucht”. Laten we hierin rekening met elkaar houden.

Graag tot ziens op 14 december.

Met vriendelijke groet,

Anne-Marie Biemans,
Marianne Tegelaers
Elly Zwienenberg

> Tips

[Museum voor Heiligenbeelden Vorden](#)

Van dinsdag 6 december 2022 tot en met zondag 8 januari 2023 is er een unieke kerstgroepententoonstelling te zien met honderden groepen uit allerlei landen.

[Museum Catharijneconvent Utrecht](#)

"De mooiste kerststal van Nederland" van 18 december 2022 tot en met 8 januari 2023.
Een prachtige kerststal met ruim vijfhonderd schitterende kerstfiguren. Het zijn bijzondere museumstukken, afkomstig uit de achttiende eeuw uit de Italiaanse stad Napels.

[Museum Folkwang Essen](#)

Het museum in de Duitse stad Essen viert dit jaar het honderdjarig jubileum.
Ter gelegenheid hiervan staan er een aantal bijzondere tentoonstellingen op het programma.
Tot en met 8 januari 2023 is bijvoorbeeld nog de volgende tentoonstelling te zien:
"Expressionisten am Folkwang / entdeckt-verfemt-gefeiert"
Er zijn meer dan 120 kunstwerken verzameld van o.a. Emil Nolde, Ernst Ludwig Kirchner, Paula Modersohn-Becker en Franz Marc. Met vriendelijke groet,

Anne-Marie Biemans,
Marianne Tegelaers
Elly Zwienenberg

Z	Zero-beweging - Armando - <i>Die Leiter</i>	K	Kubisme – Pablo Picasso- <i>Two characters</i>
I	Impressionisme - Pierre-Auguste Renoir - <i>Le déjeuner des Canotiers</i>	U	Urban Art – Banksy- <i>Maid</i>
N	Neoclassicisme - Jacob Otten Husly - <i>Gemeentehuis Groningen</i>	N	Nieuwe Wilden - Helmut Middendorf - <i>Der Sänger</i>
I	Informele Kunst - Jean Dubuffet- <i>Site inhabited by objects</i>	S	Surrealisme – Salvador Dali - <i>The persistence of memory</i>
N	Naïeve schilderkunst - Henri Rousseau - <i>De maaltijd van de leeuw</i>	T	Traditionalisme - Ad van der Steur- <i>Museum Boijmans van Beuningen</i>



Zin in KUNST

Nieuwsbrief 36 – januari 2023



Dag allemaal,

We hopen dat iedereen gezellige kerstdagen en een prettige jaarwisseling heeft gehad. Het nieuwe jaar 2023 is inmiddels een aantal dagen op streek en wat de kunstkring betreft staan er nog 3 interessante lezingen en een excursie op het programma. Over dit laatste hoor je zeer binnenkort meer; we zijn druk bezig met de organisatie ervan.

Terugblik lezing “Madonna’s door de eeuwen heen”

Wat hebben we met z’n allen genoten van de prachtige presentatie van Désirée Krikhaar! Alle reacties waren praktisch eenduidig; men vond het een duidelijke en boeiende uiteenzetting met mooie beelden. Ook de keuze voor dit thema in de decembermaand werd gewaardeerd.

Lezing “De geheimen van Vermeer”

Op 17 januari aanstaande zal de heer Peter van der Woude een lezing verzorgen over de schilder Johannes Vermeer. We kennen allemaal wel het schilderij “Het meisje met de parel” of “Het melkmeisje”. Over zijn opleiding echter, zijn leermeesters, leven en werk is weinig bekend. Peter zal je tijdens de lezing meenemen in de geheime wereld van deze mysterieuze schilder. In het Rijksmuseum Amsterdam wordt vanaf 4 februari een [overzichtstentoonstelling](#) van zijn werk getoond. Niet eerder zijn er zo veel Vermeers bij elkaar gebracht.

Praktische informatie

De lezing vindt plaats in de theaterzaal van [‘t Berflo](#).

Adres:

Apolloplein 1

7552 VG Hengelo

Halverwege de lezing is er een korte koffie/theepauze. De koffie/thee is bij de lezing inbegrepen.

Graag tot ziens op 17 januari.

Met vriendelijke groet,

Anne-Marie Biemans,
Marianne Tegelaers
Elly Zwienerberg

Z Zero-beweging - Armando - *Die Leiter*
I Impressionisme - Pierre-Auguste Renoir - *Le déjeuner des Canotiers*
N Neoclassicisme - Jacob Otten Husly - *Gemeentehuis Groningen*
I Informele Kunst - Jean Dubuffet - *Site inhabited by objects*
N Naïeve schilderkunst - Henri Rousseau - *De maaltijd van de leeuw*

K Kubisme – Pablo Picasso- *Two characters*
U Urban Art – Banksy- *Maid*
N Nieuwe Wilden - Helmut Middendorf - *Der Sänger*
S Surrealisme – Salvador Dali - *The persistence of memory*
T Traditionalisme - Ad van der Steur- *Museum Boijmans van Beuningen*



Zin in KUNST

Nieuwsbrief 37 – februari 2023



Beste allemaal,

In deze nieuwsbrief lees je o.a. informatie over de komende lezing op 16 februari aanstaande in de Waterstaatskerk.

Lezing/recital over Beethoven

In deze bijzondere presentatie geven spreker Ben Coelman en pianist Santiago Costa een kijkje in het privéleven van de componist Ludwig von Beethoven. Na zijn dood vond assistent Anton Schindler in Beethovens schrijftafel een hartstochtelijke liefdesbrief aan "De unsterbliche Geliebte". Het blijkt echter dat naast deze "Unsterbliche Geliebte" nog zeker zes andere vrouwen een bepalende rol speelden in zijn leven. De lezing wordt afgewisseld met pianomuziek door Santiago Costa.

Praktische informatie

Datum: 16 februari 2023

Locatie: Waterstaatskerk

Adres: Deldenerstraat 18, 7551 AG Hengelo

Tijd: 19.30 uur - 21.30 uur

Halverwege de lezing is er een korte koffie/theepauze.

De koffie/thee is €1,75 per kopje. Wil je dit svp **contant** en **gepast** betalen?

Na de lezing is er gelegenheid om na te praten onder het genot van een drankje.

Frisdrank per glas: € 1,75

Alcoholische drankjes: € 2,75 per glas

Parkeren bij de Waterstaatskerk

- Politiebureau - parkeerplaats Marskant
- Parkeerplaats Sherwood Rangers - Openbare parkeerplaats - Sherwood Rangers 112, ingang Bornsestraat.
- Parkeerplaats Heemafstraat - Openbare parkeerplaats - Deldenerstraat 26
- Wetstraat (achter de Hema) - Parkeerplaats Smutsstraat 30
- Parkeergarage Thiemsbrug - Thiemsbrug 33 - Sluit om 10.00 uur

Excursie Den Haag

Jullie ontvingen van ons een mail met uitnodiging voor een excursie naar Den Haag. Wij hebben al veel aanmeldingen en enthousiaste reacties ontvangen. Ben je ook van plan om je aan te melden dan graag voor 1 maart a.s. Dit i.v.m. het reserveren voor de rondleidingen in het Kunstmuseum en de tickets voor Het Paleis. Je bent van harte welkom om mee te gaan.

Vriendelijke groet.

Anne-Marie Biemans

Marianne Tegelaers

Elly Zwienenberg

Z Zero-beweging - Armando - Die Leiter
I Impressionisme - Pierre-Auguste Renoir - Le déjeuner des Canotiers
N Neoclassicisme - Jacob Otten Husly - Gemeentehuis Groningen
I Informele Kunst - Jean Dubuffet - Site inhabited by objects
N Naïeve schilderkunst - Henri Rousseau - De maaltijd van de leeuw

K Kubisme - Pablo Picasso - Two characters
U Urban Art - Banksy - Maid
N Nieuwe Wilden - Helmut Middendorf - Der Sänger
S Surrealisme - Salvador Dali - The persistence of memory
T Traditionalisme - Ad van der Steur - Museum Boijmans van Beuningen



Zin in **UNST**

Nieuwsbrief 38 – maart 2023



Dag allemaal,

Terugblik lezing/recital over Beethoven

Naar aanleiding van de lezing/recital op 16 februari jongstleden ontvingen we veel positieve reacties, o.a.: "Een mooie combinatie: spreker en pianist; lezing en pianospel versterken elkaar; een interessant verhaal van Ben Coelman en prachtig pianospel van Santiago da Costa".

Lezing 22 maart met als thema "Wat is kunst"?

Voor de zevende en laatste lezing van dit seizoen wordt een thema besproken waarover doorgaans nogal wat discussie is. Dit thema gaat over de veelgestelde vraag: "Wat is kunst?" Jaap Nijstad, kunsthistoricus, verzorgt hierover een beschouwende lezing. Hij zal ingaan op zaken als "eeuwige schoonheid", vakmanschap, functie en kwaliteit. Dit alles om meer inzicht te geven in de manier waarop wij het begrip "Kunst" bezien.

Praktische informatie

Locatie: [theaterzaal van 't Berflo](#)

Adres: Apolloplein 1, 7552 VG Hengelo

Tijd: 19.30 uur en inloop vanaf 19.00 uur

Halverwege de lezing is er een korte koffie/theepauze. De koffie/thee is bij de lezingen inbegrepen. Na afloop bieden we jullie, ter gelegenheid van de sluiting van het seizoen, gratis een drankje en een hapje aan.

Graag tot ziens op 22 maart.

Vriendelijke groet.

Anne-Marie Biemans
Marianne Tegelaers
Elly Zwienenberg

Z Zero-beweging - Armando - *Die Leiter*
I Impressionisme - Pierre-Auguste Renoir - *Le déjeuner des Canotiers*
N Neoclassicisme - Jacob Otten Husly - *Gemeentehuis Groningen*
I Informele Kunst - Jean Dubuffet - *Site inhabited by objects*
N Naïeve schilderkunst - Henri Rousseau - *De maaltijd van de leeuw*

K Kubisme - Pablo Picasso - *Two characters*
U Urban Art - Banksy - *Maid*
N Nieuwe Wilden - Helmut Middendorf - *Der Sänger*
S Surrealisme - Salvador Dali - *The persistence of memory*
T Traditionalisme - Ad van der Steur - *Museum Boijmans van Beuningen*



Zin in KUNST

Nieuwsbrief 39 – april 2023



Dag allemaal,

Excursie

Met de excursie naar Den Haag op 13 april jl. hebben we het seizoen 2022-2023 succesvol afgesloten. Het was een interessante en gezellige dag, waarover we veel enthousiaste reacties ontvingen. Al op tijd in de ochtend vertrok de bus met een vijftigtal deelnemers vanaf het Stadion aan de Kuipersdijk. De tentoonstelling “Escher - Andere wereld” in het Kunstmuseum was de lange rit zeker waard en de interessante, leerzame rondleiding heeft hier zeker aan bijgedragen. De ruimtelijke installaties van het kunstenaarsduo Gijs van Vaerenbergh zorgden ervoor dat er in de zalen een unieke wisselwerking ontstond met Eschers prenten. De rest van de dag was er een keuzeprogramma, waaronder de mogelijkheid om de tentoonstelling “Escher in het Paleis” te bezoeken. Tegen vieren vertrok de bus weer naar Hengelo, waarbij onderweg de drankjes en hapjes goed smaakten.

Terugblik seizoen

Al met al kijken we tevreden en prettig terug op de in totaal zeven goed bezochte lezingen. De onderwerpen, waaronder een mini-cursus over art nouveau en een muziekkavond rond Beethoven, waren gevarieerd en dat gold ook voor de sprekers. De samenwerking met de beheerders van 't Berflo verliep prima. En de betrokken en positieve houding van jullie, vrienden van de kunstkring, deed de rest. De laatste lezing in maart door Jaap Nijstad, met als thema “Wat is kunst”, was een heel bijzondere. Jaap wist ons zeer te boeien met zijn gepassioneerde en beschouwende benadering rond dit thema, waarbij allerhande aspecten werden belicht.

Seizoen 2023 - 2024

Inmiddels zijn wij drukdoende om voor het komende seizoen een aantrekkelijk programma samen te stellen. Zo gauw we dit afgerond hebben en de afspraken hierover bevestigd zijn, ontvang je een mail met vermelding dat het jaarprogramma op onze site staat en aanmelding mogelijk is. We hopen dat we jullie allemaal tegen die tijd opnieuw mogen verwelkomen. Natuurlijk zijn ook familie, vrienden en bekenden welkom.

Rest ons iedereen te bedanken voor de aanwezigheid, betrokkenheid, reacties en feedback. Een goede zomer gewenst en tot ziens in september.

Met vriendelijke groet,

Anne-Marie Biemans
Marianne Tegelaers
Elly Zwienenberg

Z Zero-beweging - Armando - Die Leiter
I Impressionisme - Pierre-Auguste Renoir - Le déjeuner des Canotiers
N Neoclassicisme - Jacob Otten Husly - Gemeentehuis Groningen
I Informele Kunst - Jean Dubuffet - Site inhabited by objects
N Naïeve schilderkunst - Henri Rousseau - De maaltijd van de leeuw

K Kubisme - Pablo Picasso - Two characters
U Urban Art - Banksy - Maid
N Nieuwe Wilden - Helmut Middendorf - Der Sänger
S Surrealisme - Salvador Dali - The persistence of memory
T Traditionalisme - Ad van der Steur - Museum Boijmans van Beuningen